

MONTEFIORE CONCA

PROVINCIA DI RIMINI

L'Associazione Musicale Praeludium ed il Comune di Montefiore Conca (Rn)
organizzano nell'ambito di MONTEFIORE OPERA FESTIVAL 2010:

I^ MASTERCLASS DI CANTO LIRICO

Docente Prof. MARA ZAMPIERI

24 - 29 Maggio 2010

Chiuderà la manifestazione il concerto lirico degli allievi
al Teatro Malatesta Sabato 29 Maggio alle ore 21.00

www.praeludium.org

CORSO DI PERFEZIONAMENTO PER CANTANTI LIRICI

Per quanto concerne la permanenza a MONTEFIORE CONCA (RN), la convenzione principale è attivata con:

LOCANDA DELLA CORONA – Piazza della Libertà 12 – 47834 Montefiore Conca (RN) (situata di fronte al Teatro)

info@locandadellacorona.it - tel. 0541.980340

Sono a disposizione inoltre altri "Bed and Breakfast" e Locande.

Per specifiche informazioni gli interessati potranno contattarci via e-mail: info@praeludium.org

o chiamando direttamente la nostra segreteria al n. di tel. **+39 335 6871770**

M^o Mara Zampieri (soprano/docente)

Mara Zampieri, soprano, nasce a Padova nel 1951. Compie la sua formazione musicale presso il Conservatorio C. Pollini di Padova, sua città natale; vincitrice di prestigiosi Concorsi Internazionali tra cui il Beniamino Gigli di Macerata, il Giuseppe Verdi di Parma e l'AS.LI.CO di Milano debutta nel 1972 al Teatro Fraschini di Pavia. Inizia la carriera artistica esibendosi nei maggiori teatri italiani: Roma, Trieste, Palermo, Napoli, Bologna, Catania, e Milano dove al Teatro alla Scala interpreta *Trovatore*, *Don Carlo*, *Masnadieri*, *Ballo in maschera* (mondovisione dir. Claudio Abbado) e nel '91 *Fanciulla del West* a fianco di Plácido Domingo. Dal 1976 è ospite dei maggiori teatri europei: London, Berlin, Hamburg, München, Bruxelles, Paris, Lisboa, Zürich, Madrid, Barcelona, Wien. Il suo repertorio comprende più di 50 titoli (di cui 21 ruoli verdiani), spaziando da Gluck a R. Strauss. Pur privilegiando il repertorio belcantistico (*Bohena*, *Stuarda*, *Devereux*, *Belisario*, *Pirata*, *Norma* ecc.) ha saputo accostarsi e identificarsi nelle grandi eroine pucciniane (*Tosca*, *Manon Lescaut*, *Fanciulla del West*, *Trittico*, *Villi*) ed ancora in *Wally*, *Adriana Lecouvreur*, *Francesca da Rimini*, *Fedora* e *Salome* (prima interprete italiana ad eseguire in lingua originale l'opera di Strauss a Wien). Ha cantato inoltre a San Francisco, New York, San Paulo, Buenos Aires, Tokyo, con Direttori quali Sinopoli, Oren, Maazel, Muti, Ozawa, Abbado e con i registi: Ronconi, Faggioni, Zeffirelli. Ha dato voce ai ruoli di Teresa Stolz nel film *"La vita di Verdi"* di Castellani e di Ildebranda Cuffari nel film *"E la nave va"* di Federico Fellini. Dal '90 dopo il suo primo acclamato Liederabend a München si dedica anche al repertorio cameristico con pianoforte. Cinque anni più tardi fonda il Trio con pianoforte e violoncello, ospite dei più importanti Festivals Internazionali: Graz, Villach, Bratislava, Zagreb, Bregenz, Hamburg, Atene, Zürich, Wien (Musikverein e Konzerthaus), Eisenstadt (Haydn Festspielen). Il suo repertorio cameristico (sia con il Trio che con pianoforte e voce) spazia dagli autori classici: Mozart, Brahms, Mercadante, Donizetti, Proch, fino al '900 Menotti, Ned Rorem ecc. Nel 2004 raccoglie in un CD dal titolo *"Novecento italiano, rare songs"* le liriche per lei più significative di Compositori italiani del '900 quali Cilea, Respighi, Pizzetti, Petrassi, Menotti ecc. Riceve numerosi riconoscimenti artistici tra cui la Medaglia d'oro della Croce Rossa Italiana, la *"Medalha de Mérito Cultural"* del Portogallo; è *Kammersängerin* e *"Ehrenmitglied der Wiener Staatsoper"* (Membro d'onore dell'Opera di Vienna). Nel 2006 riceve il Premio Mario del Monaco "una vita per la lirica". Recentemente ha fondato a Padova l'Associazione culturale *"Musicaincanto"* che ha tra i propri obiettivi la diffusione della musica italiana del '900, la scoperta e la formazione di nuove giovani voci. Maggiori informazioni sulla Sua biografia si possono trovare in numerose pubblicazioni Internazionali: *"Opera"* di Andrés Batta edito da Könemann, *"Grosse Stimmen"* di Jens Malte Fischer edizioni Metzler, *"Grosse Sänger"* di Margret Wenzel-Jelinek e Karlheinz Roschitz edito da Kremayr & Scheriau, *"Oper live"* di P. Dusek e H. Koller edito da Verlag der Österreichischen Staatsdruckerei, *"Grosse Interpreten"* di Sabine Keck e Flavia Jannucci edito da Westermann, *"Operlexikon"* di Horst Seeger edizioni Henschelverlag Kunst & Gesellschaft Berlino, nella Biografia di Egon Seefehlner *"Die Musik meines Lebens"* edizioni Paul Neffe e ancora nei libri di Claus Helmut Drese e Marcel Prawy. *Amar nao Acaba* di Frederico Lourenço, *Divines Divas* di André Segond. Nel 2003 inaugura il Festival do Estoril di Lisbona e la Stagione Sinfonica di Praga (Smetana Saal) con due concerti dedicati a Hector Berlioz nel bicentenario dalla nascita. Dopo la sua prima Senta in *"Der Fliegende Holländer"* a Berlino, debutta in concerto la *"Morte di Isotta"* dal *"Tristan und Isolde"* e i *"Wesendonk Lieder"* di Wagner (Malaga, Giugno 2004: Teatro Cervantes, Orchestra Filarmonica di Malaga, Dir. Alexander Rahabari). In Dicembre 2005 debutta nel ruolo di "Kusperhexe" in *"Hansel und Gretel"* al Wiener Volksoper. Riceve dall'Associazione Albergatrici Terme Euganee in collaborazione con la Fondazione Maria Bellisario Delegazione Veneto il Premio "Donne eccellenti 2008" per il settore Spettacolo.

REQUISITI E MODALITA' DI ISCRIZIONE

1) Sono ammessi al corso di specializzazione candidati italiani o stranieri in possesso di Diploma rilasciato da Conservatori, Accademie o Università Musicali legalmente riconosciuti in Italia o all'Estero. Al corso verranno ammessi non più di 10 partecipanti effettivi di età non superiore ai 35 anni, con l'eccezione di cantanti già avviati alla professione e eventuali eccezioni decise dal docente. Qualora non si fosse direttamente conosciuti dal Maestro, e' indispensabile inviare 2 arie registrate su cd dal candidato. Per gli uditori non sussistono limiti di età o limiti numerici.

2) Quote di partecipazione:

Partecipanti Effettivi **450,00 (+ 100,00 di iscrizione)**

Partecipanti Uditori **100,00**

3) Le domande di iscrizione dovranno pervenire alla Segreteria del Corso entro il 15 Maggio 2010.

4) La conferma dell'iscrizione avverrà entro 10 giorni dalla data di ricevimento della domanda, comunque non oltre il 15 maggio 2010, data in cui tutte le formalità amministrative dovranno essere definite.

5) Le domande dovranno essere inviate alla nostra Segreteria, utilizzando la modulistica allegata all'indirizzo:

Segreteria ASSOCIAZIONE MUSICALE PRAELUDIUM - Piazza della Libertà 12 - 47834 MONTEFIORE CONCA (RN)

Oppure tramite FAX allo 0541.980367, o tramite mail: info@praeludium.org

6) Le domande di iscrizione dovranno essere corredate di una copia di un bonifico bancario di 100,00 € (iscrizione) a favore di:

Associazione Musicale PRAELUDIUM - Banca di Credito Cooperativo di Gradara – Filiale di Cattolica mare (RN)

Codice IBAN: IT 75 L 0857867751000060101588

o allegando alla domanda un assegno circolare (internazionale se dall'estero), con la clausola NON TRASFERIBILE, intestato a: Associazione Musicale Praeludium

7) Il saldo delle quote di partecipazione - vedi punti 2) e 6) - dovrà essere accreditato all'Associazione entro e non oltre il 10 Maggio 2010.

8) Le quote di iscrizione versate da candidati in eccedenza al numero di partecipanti effettivi ammessi al corso verranno restituite tramite banca o assegno circolare entro il 10 Giugno 2010. Comunque, prima di effettuare il versamento per l'iscrizione, si consiglia di contattare la segreteria del corso, via e-mail o via fax, per verificare l'eventuale disponibilità di posti.

La Segreteria dell'Associazione sarà sempre a disposizione di tutti gli interessati per ulteriori informazioni e fornire tutta l'assistenza necessaria per l'accoglimento in loco di tutti i partecipanti effettivi ed uditori. A questo scopo gli interessati potranno utilizzare anche l'indirizzo e-mail info@praeludium.org .