



MONTEFIORE OPERA FESTIVAL 2010 – V Edizione

TEATRO MALATESTA - Montefiore Conca (Rn)

II° CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO LIRICO “GIANLUCA RICCI”



30/31 luglio - 1 agosto 2010

Bando di Concorso e Regolamento

Il comune di Montefiore Conca in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura della Provincia di Rimini, e l'Associazione Musicale Praeludium di Montefiore Conca

BANDISCE

la **IIª Edizione del Concorso Internazionale per giovani cantanti lirici “Gianluca Ricci”**.

Questo concorso è intitolato al baritono bolognese recentemente scomparso (2007), per la sua incredibile dedizione alla vocazione dell'artista lirico, e per aver portato per anni una ventata di ironia e di sdrammatizzazione in un ambiente a volte un po' troppo serio.

L'edizione 2010 è finalizzata al reperimento di vocalità interessanti per la formazione dei cast per:

- 1. STAGIONE LIRICA DELLA REGINA DI CATTOLICA (RN) 2010/2011**
(Traviata, Don Giovanni, Il Barbiere di Siviglia)
- 2. MONTEFIORE OPERA FESTIVAL 2011**
(Madama Butterfly, Nabucco)

Art. 1

Il Concorso è aperto a tutti i cittadini italiani e stranieri d'ambo i sessi, senza limiti di età. A tutti i concorrenti è fatto obbligo d'inviare, unitamente al formulario di adesione, una fotocopia di documento di identità, un certificato di studi compiuti presso Istituti Musicali o una dichiarazione di insegnante privato, n. 2 fotografie debitamente firmate.

Art. 2

Le iscrizioni si chiuderanno il giorno 15 Luglio 2010 alle ore 24,00 (le iscrizioni a mezzo postale dovranno essere pervenute entro tale termine) e dovranno essere accompagnate dalla relativa quota di Euro 100 (cento) per ogni concorrente, versata con bonifico bancario indirizzato alla segreteria del Concorso, oppure in contanti. La domanda dovrà essere indirizzata alla Associazione Musicale Praeludium (CONCORSO "Gianluca Ricci") Piazza della Libertà 12 – 47834 Montefiore Conca (RN). Banca di Credito Cooperativo di Gradara – Filiale di Cattolica mare (RN)
Codice IBAN: IT 75 L 0857867751000060101588

La segreteria sarà attivata ai seguenti numeri telefonici: Cell.335 6871770 - Fax 0541 980367
E-mail: info@praeludium.org - sito web www.praeludium.org

Art.3

I Ruoli che sono oggetto del Concorso sono:

CATTOLICA – TEATRO DELLA REGINA

Per TRAVIATA di G. Verdi:	Tutti i Ruoli (cover)
Per DON GIOVANNI di W.A. Mozart:	Tutti i Ruoli (primo cast – regia William Matteuzzi)
Per IL BARBIERE DI SIVIGLIA:	Tutti i Ruoli (cover)

MONTEFIORE CONCA – TEATRO MALATESTA

Per MADAMA BUTTERFLY di Puccini:	Pinkerton, Yamadori (primo cast) CioCioSan, Sharpless, Goro, Bonzo (cover)
Per NABUCCO di Verdi:	Ismaele, Anna, (primo cast) Abigaille, Nabucco, Zaccaria, Fenena (cover)

Ogni concorrente dovrà presentarsi con le romanze del proprio registro di una o più' opere scelte fra quelle in oggetto (o da opere degli stessi compositori), nonché altre arie di opere liriche liberamente scelte, **per un totale di 5 arie.**

Nella prima selezione i candidati presenteranno l'aria dell'opera scelta ed un brano a loro scelta; nella semifinale presenteranno sempre l'aria dell'opera scelta e uno degli altri brani, a scelta della Commissione Giudicatrice. Per la prova finale la decisione sui brani da proporre spetterà alla Commissione, sempre nei limiti delle cinque romanze presentate dal concorrente.

Art.4

I concorrenti usufruiranno degli accompagnatori pianistici della manifestazione. Saranno però liberi di presentare un accompagnatore di loro fiducia, assumendone gli oneri.

Art.5

I concorrenti dovranno presentarsi, senza bisogno di attendere comunicazioni di convocazione, a Montefiore Conca (Rn), presso il Teatro Malatesta, Piazza della Libertà, Venerdì 30 Luglio 2010, alle ore 10,00 per le formalità di rito.

L'ordine di chiamata per la prova verrà stabilito per sorteggio, che verrà effettuato dal concorrente più giovane alla presenza di tutti gli altri; seguirà poi l'ordine alfabetico.

Le prove eliminatorie avranno luogo dalla mattina stessa di Venerdì 30 Luglio 2010, dalle ore 10.30 in poi

Le prove di semifinale avranno luogo Sabato 31 Luglio 2010 alle ore 15.00

Le 2 prove finali sono previste per Domenica 1 Agosto 2010, con inizio alle ore 17.00, ed alle ore 21 in forma di Concerto.

Le prove eliminatorie e le semifinali saranno effettuate solo dinanzi alla Commissione Giudicatrice, mentre le finali saranno aperte al pubblico.

Art. 6

La Commissione Giudicatrice esaminerà i Concorrenti e attraverso le prove eliminatorie ammetterà alla prova semifinale i Concorrenti che a giudizio insindacabile della Commissione hanno riportato un giudizio di idoneità.

Alla finale parteciperanno i Concorrenti che nella fase semifinale hanno ottenuto un giudizio di idoneità.

Dopo la prova Finale, la Commissione Giudicatrice, con il sistema di votazione di cui all'art. 7, proclamerà il vincitore o i vincitori dei ruoli a concorso.

L Commissione Giudicatrice si riserva il diritto insindacabile di non assegnare alcun ruolo, qualora non giudichi idoneo alcun candidato.

Art.7

La Commissione Giudicatrice è composta da sette autorevoli membri ed il suo giudizio è espresso al termine di ogni prova. Presidente di Commissione: **M° ALBERTO PALOSCIA**, direttore artistico del Teatro Goldoni di Livorno. In commissione anche il **M° WILLIAM MATTEUZZI**, il **direttore d'orchestra GUIDO GUIDA**, il **soprano SIMONA BALDOLINI**, il **regista MASSIMO PEZZUTTI**, il **regista SERGIO LICURSI** e l'agente lirico **GABRIEL ANECHINA**. Maestro Accompagnatore al pianoforte, sarà il **M° CARLO MORGANTI**, staff artistico del teatro Pergolesi di Jesi.

Per le prove precedenti la finale, il giudizio si limiterà alla semplice indicazione di idoneità o di non idoneità alla partecipazione alla prova successiva.

Il giudizio finale sarà invece espresso in punteggio aritmetico quale risulta dalla media dei voti formulati dai singoli Commissari, escludendo dal computo il voto più alto ed il voto più basso.

I giudizi saranno resi pubblici mediante affissione ad apposito albo al termine di ciascuna prova.

I giudizi della Commissione Giudicatrice saranno inappellabili.

Art.8

Ai vincitori, oltre ai diplomi, verrà offerta la possibilità di debuttare nelle opere in cartellone al Teatro della Regina di Cattolica ed al Teatro Malatesta di Montefiore, e andrà l'invito a partecipare a numerosi concerti ed altre opere organizzate dalla Associazione Musicale Praeludium. I vincitori verranno inoltre segnalati ad agenzie liriche italiane e straniere, nonché a numerosi direttori artistici di teatri lirici. I vincitori, se ritenuti idonei, verranno ammessi a partecipare al Masterclass di settembre 2010. Il Masterclass di perfezionamento sarà tenuto dai M° William Matteuzzi.

Art.9

I vincitori sono impegnati a partecipare a titolo gratuito ai Concerti che saranno organizzati nell'ambito provinciale. Vincitori e finalisti potranno essere chiamati a prendere parte all'allestimento delle Opere che verranno rappresentate nello stesso Teatro Malatesta nelle prossime Stagioni Artistiche (2011 - 2012) . Le spese di soggiorno dei partecipanti ai Concerti citati, sono a carico dell'organizzazione.

Art.10

La Direzione del Concorso e del Teatro Malatesta si riserva la facoltà di far riprendere, registrare, trasmettere da radio o televisioni, in parte o interamente, le fasi del Concorso, senza corrispondere onorari ad alcun cantante o pianista.