

## Brief Full Immersion Master Class Vocal technique and repertoire.

→ **Economy of Breath™**, a unique method, for easy and secure breathing.

→ **Tone from the inside out:**

The elements of a sonorous voice (vibration and resonance). How to employ resonance rather than forcing for the achievement of strength and personality of the singing voice.

→ **Clear, comfortable and easy pronunciation while singing on any pitch of the voice.**

*Singers will learn how this method applies to repertoire, including opera and art song, recitative and recitar cantando.*

→ **The Importance of Singing together:**

Ensemble singing. Duets, trios, quartets.

### “FAQs” Round Table

Questions and answers, talking and...listening.

Vocal health.

Voice "placement".

Support. The breath.

Legato.

Intonation.

Vibrato.

Range. High, middle, low tones.

Volume and modulation

Messa di voce

Agility.

Singing in different languages

## Breve Master Full Immersion Tecnica vocale e repertorio.

→ **L'Economia della Respiro™**: il fiato semplice, facile e sicuro.

→ **Il suono dall'interno verso l'esterno (from the inside out):**

Come sfruttare la risonanza e non la forza per infondere potenza e carattere alla voce.

→ **L'articolazione facile e limpida su ogni nota della voce**

*L'applicazione del lavoro tecnico al repertorio, incluso il repertorio classico e lirico, il recitativo, le sfumature del recitar cantando e la musica da camera.*

→ **L'importanza di Cantare insieme:**

L'Ensemble. Duetti, terzetti, quartetti.

### “FAQs” Vocali e TAVOLA ROTONDA

Si discute, si parla, si chiede, si risponde e...si ascolta.

La salute vocale

"L'impostazione"

"L'appoggio", il fiato

Il legato

L'intonazione

il vibrato

L'estensione vocale (*Suoni bassi, medi, acuti*);

Il volume e la modulazione

La messa di voce

Cantare in lingue diverse

Agilità

• Sunday 22 November from 3:30 p.m. to 8:30 p.m.

• Iscrizione/Fee: €110

• Domenica 22 Novembre dalle 15,30 alle 20,30

• Per gli allievi del NVS - For NVS students: €80

Ad ognuno é richiesto di portare 2 copie degli spartiti che intendono studiare.

Each singer is asked to bring 2 copies of the pieces he/she intends to study



New Voice Studio ITALIA

Vicolo del Cagiarolo, 9

60027 Osimo (AN)

Mandateci una email: [newvoice@alice.it](mailto:newvoice@alice.it)

Oppure telefonate: +39071715029 -

Lasciate un messaggio con Vostro recapito