TIZIANA PIZZI - Contralto

Nata a Reggio Calabria, inizia gli studi musicali al Conservatorio di Musica "F.Cilea": si diploma in pianoforte con il M° **Salvatore Ascrizzi**, consegue poi il diploma di canto con la prof.ssa **Cristina D'Alpino** e il diploma in **Didattica della Musica**.Vincitrice delle selezioni per il corso di alto perfezionamento del Verdi Festival, studia a Parma con **Renata Scotto e Maya Sunara**; successivamente si perfeziona con **Margaret Baker** a Roma. Debutta nella lirica interpretando Mamma Lucia in Cavalleria Rusticana, Maddalena e Giovanna in Rigoletto, Cuniza in Oberto Conte di San Bonifacio. Si dedica all'approfondimento del repertorio barocco con **Rose Marie Meister e Gloria Banditelli**, poi con il sopranista **Aris Christofellis**, che la definisce, in una sua dedica personale, "interprete ideale di Vivaldi,voce che il prete rosso sognava mentre componeva i suoi capolavori". Partecipa come solista ai convegni patrocinati dalla Società Italiana di Musicologia,ed entra a far parte del coro della Radio Svizzera: incide per la RTSI Multimedia(Radio Televisione Svizzera Italiana) la parte del sacerdote Otias nella Juditha Triumphans di Antonio Vivaldi diretta da **Diego Fasolis** con I Barocchisti e il coro della Rtsi (Lugano). Collabora con l'Istituto Internazionale "Domenico Scarlatti" per lo studio del 700 musicale napoletano nel "Dixit Dominus",oratorio di Leonardo Leo eseguito a Napoli nella Cappella Palatina del Maschio Angioino con l'Orchestra da Camera di Napoli; per il Conservatorio San Pietro a Majella interpreta lo "Stabat Mater" di Pasquale Cafaro diretto dal M° **Marcello Panni** nella Cathèdrale de Monaco per L'Association Monègasque de l'Ordre Constantinien de Saint Georges. Ha cantato molte prime esecuzioni e opere sinfoniche: per l'Istituto Internazionale Domenico Scarlatti, con La Sophia Festival Orchestra (Sala Bulgaria, Sophia) ha inciso la Prima esecuzione moderna della Messa Solenne in re maggiore per soli,coro,organo e orchestra di Niccolò Jommelli diretta dal M°**Gioacchino Longobardi**; la prima esecuzione assoluta di "Vespro" del M° **Bruno Moretti** al Teatro Valli di Reggio Emilia con l'Aterballetto, ripreso poi nei teatri di Modena, Pisa, Bolzano, Asti, Reggio Calabria, Lyon, e Ludwigsburg per la Festa Internazionale della Musica.Ha cantato le prime esecuzioni moderne de "La Betulia liberata" di Niccolò Jommelli diretta dal M°**Gian Rosario Presutti**, e "Il Diluvio universale" di Michelangelo Falvetti per il Dipartimento di musica antica per il Conservatorio di Reggio Calabria; la prima esecuzione di "Trittico" della compositrice Hèliane de Regis per voce, flauto ed arpa a Palazzo Borghese di Firenze, Roma e San Miniato di Pisa; "Concerto Grosso" di Louis Bacalov alla Sagra Musicale Umbra.Per il Dipartimento di musica antica del Conservatorio di Trapani è stata interprete solista di cantate di G.F.Handel dirette da **Fabio Bonizzoni**. Nel 2002 vince il concorso nel coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia a Roma; nella Stagione di Musica da Camera 2003/4 e 2004/5 è interprete solista in "Les Noces" e la "Messa" per soli, coro e fiati di Igor Stravinskij, e nel "Deutsche Mottette" di Richard Strauss diretti **da Roberto Gabbiani** all'Auditorium Parco della Musica.Per l'inaugurazione della Stagione Sinfonica 2004/5 ha sostenuto uno dei ruoli solistici nell'Idomeneo di W.A Mozart con la direzione di **Myung-Whun Chung**; nella stagione di musica da Camera 2005/6 è stata interprete solista di spirituals diretti dal M° **Antonio Pappano**. Ha registrato in diretta per RAI Radio Tre i "Liebeslieder e Neue Liebeslieder" di Johannes Brahms nell'ambito dei Concerti al Palazzo del Quirinale a Roma;con l'Ensemble Seicento Novecento ha inciso,diretta da **Flavio Colusso**,l'Oratorio della SS.Vergine di Giacomo Carissimi,(MR Records)eseguendolo poi al I° Festival 'Magie Barocche' di Val Di Noto.Nella stagione 2006/7 è stata Miss Quickly nel Falstaff di Giuseppe Verdi,con la direzione del M°**Jonathan Webb** e la regia di Stefano Vizioli, nei teatri :Verdi di Pisa,Alighieri di Ravenna,Goldoni di Livorno e Del Giglio di Lucca; Zulma ne "L'Italiana in Algeri" di Gioacchino Rossini diretta da **Alessandro Pinzauti** nella stagione 2007/8 a Pisa e a Lucca,ancora Mrs.Quickly nel Falstaff con la direzione di **Stefano Rabaglia** e la regia di Riccardo Canessa al Teatro Magnani di Fidenza (stagione

2007/8).Svolge intensa attività concertistica in Italia e all'estero:nell'aprile 2008 è stata invitata dalla Neapolitan Music Society di New York a tenere dei concerti sui Maestri del '700 Napoletano.Si è esibita alla Casa Italiana Zerilli-Marimò dell'Università di NY e allo J.H.Skirball Center for the Performing Arts of NY in motli brani inediti ed in prima esecuzione mondiale accompagnata dalla Neapolitan Symphony Orchestra e diretta dal M°**Gioacchino Longobardi**, riscuotendo ampi consensi di pubblico e critica.Fra i suoi ultimi impegni,la Petite Messe Solennelle di Gioacchino Rossini eseguita nella Basilica di San Pancrazio a Roma.A maggio 2009 eseguirà i Neue Liebeslieder di J.Brahms diretti dal M° **Filippo Maria Bressan** al Campidoglio,e la Fantasia Corale per soli,coro,piano e orchestra di L.van Beethoven

Per ulteriori informazioni:

www.amrds.it

tizi@fastwebnet.it

tel. 0697840876

3335219956