

AUDIZIONI DELL'ACCADEMIA LIRICA DEL TEATRO ITALIA, ROMA

Mercoledì 24 e mercoledì 31 ottobre 2012 dalle 16.00 alle 20.00

VII Corso Superiore di Formazione e Avviamento al Teatro Lirico per Cantanti

A A. 2012-2013



A cura dell'ASSOCIAZIONE MUSICALE CULTURALE ONLUS "LO SCRIGNO"

DOCENTI

Prof.ssa EMANUELA DE SANTIS SALUCCI

Canto ed interpretazione vocale

M° STEFANO MASTRANGELO

Direttore d'orchestra

M° STEFANO PIACENTI

Regista

M° OTELLO CAMPONESCHI

Regista

M° CLAUDIO MARTELLI

Maestro accompagnatore al pianoforte e studio dello spartito

BANDO DI PARTECIPAZIONE

PROGRAMMA

Perfezionamento tecnico interpretativo del repertorio lirico che prevede lo studio di: *Carmen* di G. Bizet, *Don Giovanni* di Mozart e alcune opere di Giuseppe Verdi

- **Sono ammessi** in qualità di allievi effettivi solo coloro i quali superino la prova di ammissione, consistente nell'esecuzione di una o due arie o romanze a scelta. I candidati potranno eventualmente presentare anche un loro curriculum artistico.
- **I corsi si terranno una volta alla settimana, il mercoledì o il sabato dalle 12.00 alle 20.00 con orari da concordare.**
- Tutti gli allievi parteciperanno ad un **concerto-saggio di fine corso**, inserito nella stagione del Teatro Italia.
- Per i **corsisti stranieri** è prevista una formula di *“full immersion”* di quattro o cinque lezioni consecutive al mese. Alla fine dei corsi verrà dato un **diploma di partecipazione**.
- A giudizio insindacabile di una commissione artistica formata dai docenti e dai direttori d'orchestra impegnati nella realizzazione della Stagione d'Opera del Teatro Italia, i corsisti più meritevoli saranno invitati a partecipare in ruoli primari o comprimari e secondari alla messinscena delle opere in cartellone.

L'**iscrizione ai corsi** è subordinata al superamento di una **prova di ammissione**, secondo le modalità su indicate, che si svolgerà al **Teatro Italia Via Bari 18 (metro Bologna o Policlinico) Roma, mercoledì 24 e mercoledì 31 ottobre 2012 dalle 16.00 alle 20.00**. Coloro che sosterranno l'audizione dovranno versare, come contributo spese, una quota di 20 euro. Alla prova di ammissione ci si dovrà presentare con un documento d'identità valido. Si deve confermare la propria presenza all'audizione e le arie che si intendono portare inviando un'e-mail all'indirizzo loscrignoroma@libero.it oppure telefonando ad uno dei nostri recapiti. Il M° Claudio Martelli accompagnerà tutti i partecipanti alle audizioni qualora sprovvisti di pianista.

Info: Teatro Italia 06.44239286, Lo Scigno, 3393990864, e-mail: loscrignoroma@libero.it, web: www.loscrignomusica.it.

AUDITION OF THE TEATRO ITALIA LIRICAL OPERA ACADEMY. ROMA

24 and 31 October from 4.00 pm to 8.00 pm

7TH ADVANCED OPERA TRAINING AND CAREER GUIDANCE COURSE FOR SINGERS

A A. 2012-2013



Organized by ASSOCIAZIONE MUSICALE CULTURALE ONLUS “LO SCRIGNO”

TEACHING STAFF

Prof.ssa EMANUELA DE SANTIS SALUCCI

Vocal technique and interpretation

M° STEFANO MASTRANGELO

Conductor

M° STEFANO PIACENTI

Director

M° OTELLO CAMPONESCHI

Director

M° CLAUDIO MARTELLI

Repetiteur and score studies

CALL FOR APPLICATIONS

PROGRAMME

The aim of the 7th Advanced Opera Training and Career Guidance Course for Singers is to pursue the advanced study of vocal technique and the art of performance with a view to staging works from: *Carmen* by G. Bizet, *Don Giovanni* by Mozart some Verdi's operas.

The course will be once a week, on Wednesday or Saturday. The training sessions will be scheduled between 12.00 am and 8.00 pm. The time table shall be drafted by the teaching staff in agreement with the students prior to commencement of the course.

In addition, the Teatro Italia Opera Academy committee - a commission composed of the Opera Academy's teaching staff and the musical directors of the operas proposed in the Teatro Italia Opera Season programme – may invite a number of students to play principal, co-principal and secondary roles in the Teatro Italia Opera Season performances of the operas studied during the course.

For foreign students, a full immersion approach will be followed, divided into two parts.

At the end of the course, an attendance certificate will be awarded.

All students will take part in an end-of-course concert essay, integrated into Teatro Italia's music season.

The course members will be selected during auditions held on 24 and 31 October from 4.00 pm to 8.00 pm at Teatro Italia Via Bari 18 (metro Bologna o Policlinico) Roma. In order to take part, there is a fee of 20 euros, to be paid *in situ* on the day of the audition. All audition candidates must present a valid identity card. They must give prior notice of their participation, and of the arias they

intend to perform, by an e-mail to loscrignoroma@libero.it or calling us at one of our numbers. Participants without a pianist will be accompanied by Maestro Claudio Martelli during the audition.

Each audition candidate will be required to perform one or two arias of their own choice. Candidates may present a curriculum vitae.

For further information please contact: Teatro Italia 0644239286, Lo Scigno 3393990864, e-mail: loscrignoroma@libero.it, web: www.loscrignomusica.it
