



Via A. Diaz, 8- 80134 - Napoli - C.F.91007480642 - P.I.02528650647

# **CAPRI OPERA COMPETITION**

(CONCORSO INTERNAZIONALE PER CANTANTI LIRICI)

## a cura di **CAPRI OPERA FESTIVAL** **IV EDIZIONE**

CAPRI OPERA COMPETITION è un nuovo modo di concepire il Concorso per cantanti lirici. La novità consiste nel fatto che i giovani artisti avranno la possibilità di affrontare le fasi semifinale e finale della competizione preparati e guidati da docenti di alto livello, in modo da presentarsi al meglio delle proprie possibilità di fronte alla commissione giudicatrice ed al pubblico della prova finale.

Tutti coloro che partecipano, quindi, sono già in partenza premiati dalla partecipazione gratuita ad una working session in cui approfondire il proprio repertorio e la preparazione alla performance. Oltre a ciò, ovviamente, potranno vincere uno dei vari premi messi in palio.

La Capri Opera Competition si articola in *quattro diverse fasi*.

### **I FASE - ELIMINATORIA**

I cantanti che si iscriveranno entro **il 30 aprile 2010** parteciperanno alla eliminatoria in una delle seguenti sedi, in base alla loro preferenza:

**Napoli 10 maggio 2010 – Milano 13 maggio 2010 – Madrid 17 maggio 2010**

### **II FASE – Capri Opera Training**

I cantanti che avranno superato la fase eliminatoria saranno ammessi alla seconda fase della competizione: **il Capri Opera Training (Capri 9-15 giugno 2010)**, uno stage di preparazione alla semifinale.

### **III FASE – SEMIFINALE**

**Il 16 giugno 2010**, a conclusione del Capri Opera Training, avrà luogo la semifinale. La giuria Capri Opera Festival valuterà l' idoneità dei cantanti a partecipare alla finale.

### **IV FASE - FINALE**

**Il 17 e 18 giugno 2010**, i finalisti saranno impegnati in prove d' orchestra, per prepararsi all'esibizione del **19 giugno 2010**, nella serata di gala conclusiva del Capri Opera Festival IV edizione, alla presenza di agenti, direttori artistici, soprintendenti e di un folto pubblico di appassionati.

Ai vincitori della competizione verranno offerti premi messi a disposizione da Enti, compagnie ed operatori di settore, come specificati all'ART.10 del regolamento.





Via A. Diaz, 8- 80134 - Napoli - C.F.91007480642 - P.I.02528650647

## LA COMPETITION

### GIURIA

- Dott. Alejandro Abrante  
*Agenzia IRIA ART – Madrid*
- Pasquale Amato  
*Direttore Artistico Capri Opera Festival*
- M° Vincenzo De Vivo  
*Direttore Artistico Teatro Carlo Felice di Genova*
- Dott. Marco Impallomeni  
*Agenzia Opera Domani – Catania*
- Giovanna Lomazzi  
*Vicepresidente As.Li.Co*
- M°Alessandro Patalini  
*Docente Corso Alta Formazione in Canto, Accademia Musicale Pescarese*
- M° Gianni Tangucci  
*Direttore Artistico Teatro San Carlo di Napoli, Direttore Artistico Fondazione Pergolesi Spontini di Jesi*
- M° Alberto Triola  
*Direttore Scuola dell’Opera Italiana di Bologna, Direttore Artistico Festival della Valle d’Itria, Martina Franca*
- M° Marco Zambelli  
*Direttore D’Orchestra*





Via A. Diaz, 8- 80134 - Napoli - C.F.91007480642 - P.I.02528650647

## IL TRAINING

- M° Marco Zambelli - Direttore d' Orchestra
- M° Alessandro Patalini - **METODOBASE** ([www.metodobase.it](http://www.metodobase.it)) - Tecnica di respirazione e di riscaldamento vocale.
- M° Giulio Zappa - Analisi della Partitura

## REGOLAMENTO

### ART.1

Il Concorso è riservato a tutti i cantanti senza limiti di età.

La domanda di partecipazione, redatta in carta libera utilizzando il modulo di ammissione allegato, dovrà essere presentata tramite:

- e-mail all'indirizzo [info@caprioperafestival.it](mailto:info@caprioperafestival.it)
- fax al numero 081 5636024
- posta all'indirizzo Capri Opera Festival - Via A. Diaz n. 8 - 80134 Napoli

Nella domanda il concorrente dovrà precisare il nome, il cognome, l'indirizzo, il registro vocale, un recapito telefonico, luogo e data della selezione a cui intende partecipare (v.di ART.3) e specificare, altresì, 5 arie a sua scelta. La domanda dovrà essere corredata dai seguenti documenti:

- a) fotocopia fronte-retro di un documento di riconoscimento valido;
- b) autorizzazione, ai sensi del D.Lgs.196 del 30.06.03, al trattamento dei propri dati personali forniti per la partecipazione alla Capri Opera Competition da parte del Capri Opera Festival, limitatamente alle finalità di gestione del concorso medesimo.

Il termine di presentazione delle domande scade improrogabilmente il 30 aprile 2010.

### ART.2

L'associazione non terrà conto delle domande prive della completa documentazione di cui al precedente ART.1 né di quelle incomplete o presentate oltre il termine di scadenza.

### ART.3

La prima fase della Capri Opera Competition avverrà nei seguenti luoghi e date:

Napoli - 10 maggio 2010 - Luogo da definire

Milano - 13 maggio 2010 - Luogo da definire

Madrid - 17 maggio 2010 - Luogo da definire

Nessun rimborso di spesa di viaggio o di permanenza sarà corrisposto ai concorrenti.

La quota di iscrizione è fissata in €100,00.

La quota di partecipazione non è rimborsabile in caso di rinuncia del partecipante. Tale somma può essere corrisposta all'associazione Capri Opera Festival tramite:

- vaglia postale intestato a **Capri Opera Festival** -Via Orazio, 10 -Napoli - 80122  
Causale:iscrizione selezioni IV° Capri Opera Competition 2010





Via A. Diaz, 8- 80134 - Napoli - C.F.91007480642 - P.I.02528650647

- o bonifico bancario intestato a **Capri Opera Festival** – Banca del Sud - c/c 1543 - ABI 3353 - CAB 3400 - CIN E -IBAN IT 18 E 03353 03400 00000000 1543 Causale:iscrizione selezioni Capri Opera Competition 2010

I bonifici dall'estero, possono essere corrisposti tramite bonifico bancario intestato a:

- o **Barbara Mustilli** -UNICREDIT BANCA SPA filiale di Napoli Mergellina sportello 00602 – c/c 000010129196 -ABI 03002 -CAB 03402 – IBAN IT 41 Z 03002 03402 000010129196 -SWIFT UNCRIT2B Causale: iscrizione selezioni Capri Opera Competition 2010

Alla fase eliminatoria, i partecipanti dovranno presentarsi entro le ore 09.30 con una copia del documento di identità (fronte/retro), una foto recente e copia degli spartiti delle arie che intendono presentare.

Pianisti accompagnatori saranno messi a disposizione dei concorrenti, i quali potranno farsi accompagnare, a loro spese, da un pianista di loro fiducia.

L'ordine di chiamata alla prova sarà stabilito mediante sorteggio.

Il cantante presenterà 2 arie a sua scelta tra quelle indicate nella domanda di partecipazione (v.di ART.1).

I risultati delle selezioni saranno resi noti il giorno **19 maggio 2010** mediante affissioni nelle sedi delle selezioni e mediante la pubblicazione sul sito internet [www.caprioperafestival.it](http://www.caprioperafestival.it).

#### **ART.4**

La Giuria Capri Opera Competition è composta da:

M° Gianni Tangucci

*Direttore Artistico Teatro San Carlo di Napoli*

M° Vincenzo De Vivo

*Direttore Artistico Teatro Carlo Felice di Genova*

M° Alberto Triola

*Direttore Scuola dell'Opera di Bologna*

Pasquale Amato

*Direttore Artistico Capri Opera Festival*

Giovanna Lomazzi

*Vicepresidente As.Li.Co*

Dott. Alejandro Abrante

*Agenzia IRIA ART – Madrid*

M°Alessandro Patalini

*Docente Corso Alta Formazione in Canto Accademia Musicale Pescaresce*

Dott. Marco Impallomeni

*Agenzia Opera Domani – Catania*

M° Marco Zambelli

*Direttore d'orchestra*

Si intende riunita la Commissione Giudicatrice in presenza di in numero inferiore a tre dei membri sopra indicati.

#### **ART.5**

Il superamento della prima fase della Competition dà diritto all'accesso gratuito al Capri Opera Training, che si terrà dal **09 al 15 Giugno 2010** e si svolgerà presso la Certosa di San Giacomo, sull'isola di Capri.





Via A. Diaz, 8- 80134 - Napoli - C.F.91007480642 - P.I.02528650647

**Per i cantanti aventi diritto al Capri Opera Training e che ne faranno richiesta, l'organizzazione metterà a disposizione, a titolo gratuito, gli alloggi per l'intera durata dello stage.**

#### **ART.6**

La frequenza al Capri Opera Training è obbligatoria. Le prove avverranno con il seguente orario: dalle ore 09:30 alle ore 13:30 e dalle ore 15:00 alle ore 19:00. Per tutta la durata del Training i cantanti non potranno assentarsi. L'associazione, sentito il parere del Direttore Artistico, potrà eventualmente consentire brevi permessi a coloro che avranno rivolto, per gravi motivi o dimostrate necessità, documentata istanza. Quanti accumuleranno più di due giornate d'assenza ingiustificate saranno esclusi dalla competizione senza rimborso della quota d'iscrizione.

#### **ART.7**

Al termine del Training, il giorno 16 giugno 2010, si terrà la semifinale. La Commissione Giudicatrice sceglierà un' aria, tra quelle indicate nella domanda di partecipazione, che i cantanti dovranno eseguire. Sulla base di questa esecuzione valuteranno l'idoneità dei partecipanti ad accedere alla prova finale.

#### **ART.8**

I cantanti ritenuti idonei, avranno accesso alla finale della competizione e, pertanto, si esibiranno nel concerto di Gala conclusivo del Capri Opera Festival, aperto al pubblico che si terrà il 19 Giugno 2010 presso il Chiostro della Certosa di San Giacomo. **Il concerto sarà accompagnato da orchestra.** I brani che potranno essere eseguiti al concerto di Gala, saranno scelti dalla commissione Capri Opera Festival tra quelli indicati da ciascun cantante nella domanda di iscrizione.

#### **ART.9**

##### **I PREMI**

- **Premio Scuola dell'Opera Italiana (Teatro Comunale di Bologna) – che da accesso ai prestigiosi corsi della scuola,** finalizzati all'inserimento in produzioni teatrali. Il premio è assegnato a giudizio insindacabile del Maestro **Alberto Triola** direttore artistico della Scuola dell'Opera Italiana.
- **Premio Opera Domani – che assegna un contratto con l'agenzia omonima, ad uno o più cantanti** che saranno selezionati a giudizio insindacabile del dott. **Marco Impallomeni**, titolare dell'agenzia.
- **Premio Iria Art – che assegna un contratto con l'agenzia omonima, ad uno o più cantanti** che saranno selezionati a giudizio insindacabile del dott. **Alejandro Abrante**, direttore generale dell'agenzia.
- **Premio As.Li.Co. – che assegna una borsa di studio per un corso di alto perfezionamento in canto lirico presso l' As.Li.Co.** Il premio è assegnato a giudizio insindacabile della Signora **Giovanna Lomazzi**, Vicepresidente dell'As.Li.Co.
- **Premio Opera 2001 - che assegna un ruolo principale/comprimario nel cartellone della prossima stagione ad uno o più cantanti** che saranno selezionati a giudizio insindacabile di Luis Miguel Lainz titolare della compagnia spagnola Opera 2001.

**La commissione giudicante si riserva il diritto di non assegnare i premi.**

#### **ART.10**

Per i cantanti che parteciperanno alla Capri Opera Competition, per quelli ammessi al Capri Opera Training e per quelli ammessi al concerto di Gala del Capri Opera Festival l'organizzazione si riserva di poter riprendere e/o trasmettere in audio e/o in video in tutto o in parte lo svolgimento delle esibizioni di cui sopra senza dover alcun compenso ai partecipanti. Non si assumono responsabilità in caso di danni a persone e cose che





Via A. Diaz, 8- 80134 - Napoli - C.F.91007480642 - P.I.02528650647

dovessero occorrere durante l'intero periodo di svolgimento della Capri Opera Competition e del Capri Opera Training e del concerto di gala Capri Opera Festival.

**ART.11**

L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare al presente regolamento quelle modifiche che si dovessero rendere necessarie per una migliore riuscita della manifestazione. Ha inoltre facoltà di annullare la Capri Opera Competition qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impedissero lo svolgimento, nel qual caso, agli iscritti sarà rimborsata la quota di iscrizione.

**ART.12**

La presentazione della domanda di iscrizione alla Capri Opera Competition costituisce integrale accettazione di tutte le norme del presente bando ed obbligo ad adempiere a tutto quanto nello stesso previsto.

**ART.13**

I partecipanti colpevoli di gravi infrazioni, di scarsa applicazione e scarsa presenza saranno allontanati con conseguente decadenza da ogni diritto e beneficio.

**ART.14**

I provvedimenti dell'associazione, i giudizi e le decisioni della Commissione Giudicatrice sono inappellabili.

**ART.15**

In caso di contestazione avrà valore il testo italiano. Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Napoli.

