



I° CONCORSO NAZIONALE DI CANTO "FRANCESCO PAOLO TOSTI"

Concorso dedicato all'interpretazione delle composizioni per canto e pianoforte di F. P. Tosti.

Possono partecipare al Concorso cantanti di ogni nazionalità, di età compresa tra i 18 e i 30 anni (da compiere entro il 31 dicembre 2010) purché allievi interni o tirocinanti di un istituto musicale in Italia (Conservatorio Statale di Musica, Istituto Musicale Pareggiato, Scuola Civica Musicale) o allievi di insegnanti privati in Italia.

I candidati dovranno compilare e spedire la domanda d'iscrizione al Concorso (scaricabile, unitamente al presente bando, dal sito www.istitutonazionaletostiano.org), allegando un attestato di frequenza (o di tirocinio) rilasciato dall'istituzione scolastica di provenienza, oppure una dichiarazione del livello di preparazione vocale raggiunto rilasciata dal proprio insegnante in Italia (per gli allievi privatisti), un curriculum artistico, una fotografia formato tessera o artistica, copia di un valido documento d'identità e del versamento della quota di iscrizione di € 50,00 (euro cinquanta) per gli allievi privatisti, o di € 30,00 (euro trenta) per gli allievi interni o tirocinanti delle citate istituzioni scolastiche in Italia, da accreditare a Banca Prossima, IBAN IT35S0335901600100000003160 con la causale "I Concorso Nazionale di Canto F. P. Tosti".

Le domande potranno essere inviate per e-mail (info@istitutonazionaletostiano.org),

per fax (+39 085-9065099), o per posta all'indirizzo *I° Concorso Nazionale di Canto "Francesco Paolo Tosti"* c/o Istituto Nazionale Tostiano, CP 140, 66026 Ortona (CH), corredate almeno della domanda di partecipazione e di copia del bonifico effettuato, entro e non oltre il 25/03/2009.

Le domande prive dell'attestazione del versamento non saranno prese in considerazione. Il resto della documentazione potrà essere presentato anche il giorno stesso della propria prova. Si ricorda ai candidati di indicare chiaramente nella domanda di partecipazione i propri recapiti postali, e-mail e telefonici.

PROGRAMMA E FASI

I candidati dovranno indicare nella domanda d'iscrizione 5 composizioni per canto e pianoforte di F. P. Tosti, di cui almeno due in lingua originale, inglese o francese.

Per la scelta del programma si consiglia la consultazione dell'*Edizione Integrale delle Romanze per canto e pianoforte di F. P. Tosti* (Edizioni BMG-Ricordi).

Le prove del Concorso si articoleranno in tre fasi: **Eliminatoria, Semifinale e Finale.**

Eliminatoria 7 e 8 aprile, dalle ore 10.00, (non aperta al pubblico) Palazzo Corvo, Corso Matteotti, Ortona, con un brano a propria scelta;

Semifinale 9 aprile, dalle ore 10.00, (non aperta al pubblico) Teatro Comunale "F. P. Tosti", Corso Garibaldi, Ortona, con due brani a scelta della Giuria, non eseguiti nell'Eliminatoria;

Finale 9 aprile, ore 20.30, (aperta al pubblico) Teatro Comunale "F. P. Tosti", Corso Garibaldi, Ortona, con due brani, fra quelli indicati nel modulo d'ammissione, a scelta della Giuria.

Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile.

I candidati saranno ascoltati in base all'ordine di arrivo delle domande di ammissione, per quelle pervenute nello stesso giorno si procederà in ordine alfabetico. Per conoscere giorno ed ora delle prove eliminatorie, consultare dal 30/03/2010 il sito www.istitutonazionaletostiano.org o contattare la Segreteria del Concorso (giorni feriali, ore 9.00-13.00).

Non sono ammessi spostamenti di date e orari delle prove, salvo comprovato impedimento da comunicare tempestivamente alla Segreteria del Concorso. Gli organizzatori mettono a disposizione, per tutte le prove, due pianisti accompagnatori. I candidati potranno essere accompagnati, solo per la prova eliminatoria, da pianisti di loro fiducia (costi a carico degli interessati), specificandone nel modulo di ammissione le generalità.

I candidati dovranno munirsi di un valido documento di riconoscimento da esibire prima della prova e copia degli spartiti dei brani da eseguire (leggibili e in buono stato) per il pianista accompagnatore. Non sono ammesse trascrizioni manoscritte.

Gli organizzatori si riservano la facoltà, senza nulla dovere ai candidati, di riprendere, registrare, stampare su CD e video tutte o parte delle fasi del Concorso e di permettere eventuale diffusione radiotelevisiva.

Si declina ogni responsabilità per qualsiasi danno e/o incidente accorso ai partecipanti, ad altre persone o cose durante l'espletamento delle prove. Ogni candidato, con l'adesione firmata al Concorso, s'impegna ad accettare tutte le norme contenute nel presente regolamento.

Tutte le informazioni personali dei candidati verranno trattate in base alle leggi vigenti in Italia. Per ogni controversia è competente il Foro di Ortona.