

Progetto Cultura Teatro Guardassoni

**VI Concorso internazionale &  
Stage d'approfondimento interpretativo  
per giovani cantanti lirici  
Città di Bologna 2012**

progetto  
*Un palcoscenico per giovani talenti*

Direttore artistico e docente principale **Cinzia FORTE**  
Direttore scientifico e docente **Roberta PEDROTTI**  
Docente di arte scenica **Francesco MICHELI**

Audizioni eliminatorie 15 16 17 marzo  
Semifinale 18 marzo  
Stage 19 20 21 22 23 marzo  
Concerto finale e proclamazione dei vincitori 24 marzo

**termine per le iscrizioni**  
posta cartacea 3 marzo  
posta elettronica 8 marzo

**Concorso promosso in collaborazione con il Comune di Bologna**

*Il concorso Città di Bologna partecipa al Circuito promosso dal concorso Benvenuto Franci di Pienza con i concorsi Anselmo Colzani di Budrio e Maria Caniglia di Sulmona per la promozione e la valorizzazione dei giovani talenti.*

Con il patrocinio di Comune Bologna; Regione Emilia Romagna; Bologna – Città della Musica Unesco; Città di Castel Maggiore; Ambasciata del Messico in Italia; ASCOM; Camera di commercio industria artigianato e agricoltura di Bologna; UNCALM – Unione Nazionale Circoli e Associazioni Lirico Musicali.

Sponsor Lions Club Bologna; Lions Club Valli Lavino Samoggia; Lions Club Zola Predosa; Consolado Honorario de Mexico – avv. Paolo Zavoli; Coop Adriatica

Si ringraziano il Teatro Comunale di Bologna, il Teatro Comunale Luciano Pavarotti di Modena, l'Arena Sferisterio di Macerata, la fondazione Pergolesi Spontini di Jesi, il Centro Studi Farinelli, Stagedoor, CNA – Bologna; Associazione La Fenice di Amandola (AP).

## **Giuria finale**

**Gianni Tangucci (direttore artistico della Fondazione Pergolesi Spontini di Jesi) Presidente**

**Gigliola Frazzoni** (soprano)

**Cinzia Forte** (soprano – direttore artistico Teatro Guardassoni)

**Roberta Pedrotti** (musicologa e critico musicale, vicepresidente Teatro Guardassoni)

**Cristiano Cremonini** (tenore – presidente Teatro Guardassoni)

**Angelo Gabrielli** (cons. musicale Agenzia Stage Door, docente di musica)

**Fulvio Macciardi** (direttore area artistica Teatro Comunale di Bologna)

**Francesco Micheli** (regista e direttore artistico Sferisterio di Macerata)

**Bruno Praticò** (baritono)

**Aldo Sisillo** (direttore d'orchestra – direttore artistico Teatro Comunale Luciano Pavarotti di Modena)

**Luigi Verdi** (compositore e musicologo – Conservatorio di Santa Cecilia)

**Carlo Vitali** (musicologo e critico musicale – Centro Studi Farinelli)

## **REGOLAMENTO**

**Ammissione**\_ Sono ammessi cantanti lirici di ogni nazionalità e registro. I partecipanti al concorso si dividono in due categorie:

- A) Nati a partire dal 1 gennaio 1977
- B) Nati prima del 1 gennaio 1977

**Programma richiesto**\_ Quattro arie d'opera. E' possibile inoltre presentare un quinto brano facoltativo tratto da cantate, repertorio oratoriale, sacro o cameristico. I brani devono essere presentati in lingua e tonalità originale e almeno due devono essere in lingua italiana.

Nelle fasi eliminatoria e semifinale ogni candidato eseguirà un brano a scelta fra quelli in programma in seguito al quale la giuria avrà facoltà di richiederne un secondo.

**Audizioni eliminatorie**\_ Si svolgeranno nelle giornate del 15, 16 e 17 marzo. Al termine di ogni giornata verranno comunicati i semifinalisti selezionati, saranno comunque possibili ripescaggi che verranno eventualmente comunicati nella giornata di sabato 17.

**Semifinale**\_ Si svolgerà nella giornata di domenica 18 marzo. Nel pomeriggio di domenica 18 marzo verranno comunicati i nomi dei finalisti, scelti fra le due sezioni, in numero non superiore a dieci. Potranno essere indicati eventuali uditori.

I candidati potranno presentarsi con un pianista di loro fiducia o usufruire di un accompagnatore messo a disposizione dall'organizzazione del Concorso.

Al termine dell'audizione i candidati che lo desiderino potranno conferire con la giuria.

**Stage:** da lunedì 19 a venerdì 23 marzo. I docenti principali saranno il soprano Cinzia FORTE, il regista Francesco MICHELI, la musicologa Roberta PEDROTTI e comprenderanno lezioni pratiche e teoriche di interpretazione vocale, arte scenica, analisi del testo, elementi di filologia. Saranno inoltre a disposizione dei finalisti i pianisti preparatori.

**Vitto e alloggio:** per tutta la durata del concorso saranno attive convenzioni speciali per il vitto e l'alloggio di tutti i partecipanti. I finalisti avranno al possibilità di usufruire di alloggi gratuiti messi a disposizione dall'Associazione per tutta la durata dello Stage fino al concerto finale. Secondo disponibilità potranno essere ospitati anche eventuali uditori.

**Finale:** Sabato 24 marzo si terrà presso il teatro Guardassoni il CONCERTO DI GALA DEI FINALISTI in seguito al quale la giuria proclamerà i vincitori.

## **PREMI**

### **Categoria A**

- Al primo classificato Turrita del Comune di Bologna e borsa di studio di € **2.400 euro** (Lions club Bologna e Valli Lavino Samoggia)
- Al secondo classificato borsa di studio di € **1000** (consolato onorario del Messico avvocato Paolo Zavoli)
- Al terzo classificato targa Collegio S. Luigi e premio Coop Adriatica del valore di € **400**
- Premio speciale Lions club Zola Predosa di € **1.200** assegnato da Gigliola Frazzoni
- Al migliore interprete del repertorio barocco targa Farinelli (Centro studi Farinelli)
- Targa Comune di Castel Maggiore per il più giovane finalista.

### **Categoria B**

- Targa CNA per il miglior finalista della categoria B
- Altri premi fra quelli elencati per la categoria A (a decisione insindacabile della giuria)

### **Categorie A e B**

- Inserimento nel cartellone del Teatro Guardassoni
- Tutti i finalisti verranno segnalati alla direzione artistica del CantoFestival di Amandola (AP), rassegna realizzata dall'Associazione La Fenice e patrocinata dall'UNCALM.
- Audizione presso la Fondazione Pergolesi Spontini di Jesi offerta dal m° Gianni Tangucci
- Audizione presso Teatro Comunale Luciano Pavarotti di Modena offerta dal m° Aldo Sisillo
- Audizione presso Teatro Comunale di Bologna offerta dal m° Fulvio Macciardi
- Audizione presso agenzia Stage Door s.r.l. offerta dal m° Angelo Gabrielli
- Premio speciale Benvenuto Franci: partecipazione a un concerto a Pienza (SI) per un finalista selezionato dal mezzosoprano Monica Faralli, direttore artistico del Concorso Benvenuto Franci
- Premio speciale Anselmo Colzani offerto dal Concorso lirico Anselmo Colzani di Budrio
- Premio Speciale Maria Caniglia offerto dal Concorso lirico Maria Caniglia di Sulmona

NB. Per aggiornamenti e dettagli sono validi i contatti sotto riportati.

La giuria di riserva di non assegnare premi e borse di studio o di istituirne altri anche cumulabili.

Le decisioni della giuria sono inappellabili. La direzione del Concorso ha facoltà di apportare variazioni al presente regolamento.

Per ogni controversia è competente il foro di Bologna.

## **ISCRIZIONE**

Le iscrizioni possono essere inviate per posta all'Associazione Progetto Cultura Teatro Guardassoni, c/o Collegio S. Luigi, via Massimo D'Azeglio 55 – 40123 BOLOGNA o via mail a [robertapedrotti@hotmail.com](mailto:robertapedrotti@hotmail.com) o [info@teatroguardassoni.com](mailto:info@teatroguardassoni.com)

Le domande dovranno essere inviate entro il 3 marzo (posta cartacea) o l'8 marzo (posta elettronica) e dovranno comprendere:

- Modulo d'iscrizione
- Copia di un documento d'identità
- Curriculum Vitae
- Copia della ricevuta di versamento della quota d'iscrizione, pari a € 70
- Una fotografia recente
- Elenco e copia degli spartiti dei brani presentati

## **COORDINATE BANCARIE**

La quota d'iscrizione di € 70 (comprensiva della quota associativa al Progetto Cultura Teatro Guardassoni, che dà accesso a tutti i diritti dei soci ordinari) deve essere versata tramite bonifico bancario a

**EMILBANCA Credito Cooperativo**

via M. D'Azeglio, 59 - 40123 Bologna

c/c n. 45/000094077 intestato a:

**Progetto Cultura Teatro Guardassoni - Ferdinando Ranuzzi**

**IBAN: IT25 P070 7202 4110 4500 0094 077**

**Ulteriori informazioni e aggiornamenti:**

<http://www.teatroguardassoni.com>

<http://concorsocittadibologna.blogfree.net>

<http://teatroguardassoni.wordpress.com>

<http://www.facebook.com/profile.php?id=674922271>

<http://www.facebook.com/pages/Concorso-Citt%C3%A0-di-Bologna/170873156288439>

**Tel. 338 4310725 o 328 6653500**

**E mail [robertapedrotti@hotmail.com](mailto:robertapedrotti@hotmail.com) o [info@teatroguardassoni.com](mailto:info@teatroguardassoni.com)**