

La Rocca appare improvvisa tra il verde della collina, austera nella levigata architettura, orgogliosamente inamovibile dalle sue radici di pietra che da secoli penetrano, profonde, la sommità della collina di Montefiore. Situata a circa quattrocento metri di altezza, la Rocca dei Malatesta cattura all'istante per la sua rigorosa architettura che riporta il pensiero al nitore metafisico di Piero della Francesca; sorprende e affascina l'interessato turista che da Cattolica si accinge a percorrere la strada che lo porterà fino alla dimora dei Malatesta recentemente e sapientemente restaurata.

Si tratta di una fortezza-castello voluta come tale e poi, in seguito, abitata per secoli dai discendenti del capostipite: Malatesta Guastafamiglia. La costruzione della Rocca ebbe inizio dunque per volere di Malatesta Guastafamiglia; fu proseguita da Malatesta Ungaro, il quale abbellì ulteriormente la già importante dimora dotandola, tra l'altro, di un interessante ciclo di affreschi a soggetto storico.

La costruzione, nata inizialmente con le caratteristiche di un avamposto difensivo, divenne in seguito centro di scambi culturali e corte raffinata; tra le sue rassicuranti mura furono ospiti dei Signori Malatesta, personaggi di portata storica. Nel 1348 fu ospite della Rocca il Re d'Ungheria Luigi d'Angiò; vi soggiornò anche Papa Gregorio XIII; nel 1453 arrivò alla Rocca l'Imperatore Sigismondo; anche il Papa Giulio II della Rovere vi ebbe alloggio per una notte con un folto numero di cardinali al seguito.

La Rocca domina dall'alto un'ubertosa vallata digradante verso il mare, da sempre custode di storie e leggende che sanno di tempi remoti ma tenacemente radicati nella memoria collettiva degli abitanti del luogo: vicende di guerre, di assedi, di alleanze, di vita e di morte che hanno avuto come teatro di azione l'esterno o l'interno del palazzo. Nei penetrali della Rocca, realtà, leggenda e mistero si incontrano anche oggi per ritessere trame antiche.

Al rigore metafisico dell'involucro architettonico si contrappongono ambienti interni avvolti da misteriose penombre dalle quali affiorano leggende oscure e tenaci custodite per secoli; storie di delitti, di amori colpevoli e infelici; fantasmi dalla personale, particolare storia che transitano leggeri e incorporei, avvolti di plenilunio nelle calde notti dell'estate di Montefiore Conca.

Tita Tegano



L'Associazione Musicale Praeludium indice per il maggio 2011 la prima edizione di un concorso lirico internazionale con Master Class. Il concorso, intitolato a Renato Bruson per onorare i cinquanta anni di carriera del Maestro, si avvale dei seguenti patrocini:



Ministero per i Beni e le Attività Culturali



Regione Emilia Romagna



Provincia di Rimini



Comune di Montefiore Conca

Il concorso avrà come sede i locali della rocca Malatestiana e l'annesso Teatro Malatesta. Grazie alla sensibilità artistica, musicale e lungimirante del Sindaco di Montefiore Conca, nella persona della dott.ssa Valli Cipriani, il concorso non poteva trovare sede più significativa: si ringrazia, pertanto, il signor Sindaco per la particolare sensibilità dimostrata.

Il presidente Massimiliano Rastelli



CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE RENATO BRUSON

PRIMA EDIZIONE
MAGGIO 2011



18 - 21 MAGGIO 2011
ROCCA MALATESTIANA MONTEFIORE CONCA
RIMINI

BANDO DI CONCORSO

ART. 1 - LIMITI DI ETÀ

Potranno partecipare al Concorso giovani cantanti appartenenti a tutti i Paesi che alla data del 31 marzo 2011 non abbiano superato i trentacinque anni di età per quanto riguarda soprano e tenori, ed i trentasette anni di età relativamente ai mezzo-soprano, baritoni e bassi.

ART. 2 - MODALITÀ DI DOMANDA E DOCUMENTAZIONE

La domanda di partecipazione sarà redatta utilizzando la scheda di ammissione allegata al presente bando; la domanda dovrà essere inviata all'ASSOCIAZIONE MUSICALE PRAELUDIUM, Piazza della Libertà 12 - 47834 Montefiore Conca (RN), oppure via e-mail a: info@praeludium.org, o via fax al n. +39 0541 980367. Nella domanda il concorrente dovrà indicare chiaramente nome, cognome e indirizzo, registro di voce e cittadinanza. Alla domanda dovranno essere allegati i seguenti documenti contrassegnati dalle lettere dell'alfabeto:

- Fotocopia del passaporto o carta di identità valida per l'espatrio;
- Fotocopia del certificato rilasciato da un conservatorio, liceo o scuola musicale che il cantante ha frequentato per il suo corso di studi. Qualora gli studi siano stati compiuti presso una Scuola musicale privata o sotto la guida di un insegnante privato, la scuola o l'insegnante dovranno rilasciare un attestato da cui risulti la frequentazione.
- Scheda di iscrizione debitamente compilata e firmata dal richiedente, scaricabile sul sito dell'Associazione Musicale Praeludium (www.praeludium.org) contenente i titoli dei sei brani richiesti per il concorso.
- Autorizzazione firmata dal richiedente, ai sensi del D. Legge 196 del 30/06/2003, indirizzata all'Associazione Musicale Praeludium affinché possa trattare i dati personali forniti dagli aspiranti concorrenti alle finalità di gestione del concorso medesimo, gestione di cui sarà così titolare l'ASSOCIAZIONE MUSICALE PRAELUDIUM.
- Ricevuta di bonifico o vaglia postale di euro 100,00 (cento/00) da inviarsi quale tassa di ammissione al concorso, non rimborsabile in alcun caso, intestato alla: ASSOCIAZIONE MUSICALE PRAELUDIUM - Piazza della Libertà 12 - 47834 Montefiore Conca (RN) - Banca POPOLARE VALCONCA - Filiale 85 di Cattolica Centro (RN) - Codice IBAN: IT 17 C 0579267750CC0850008882 Codice SWIFT: BPVMIT2R
- Una fotografia formato tessera + una fotografia a figura intera. La direzione del concorso non terrà conto delle domande prive della completa documentazione di cui al precedente art. 2, né di quelle che non risultino essere state spedite entro l'improrogabile termine del 31 marzo 2011. A tal fine farà fede la data del timbro postale, o la data della e-mail.

ART. 3 - ELIMINATORIE - SEMIFINALI - FINALI

Eliminatorie, Semifinali e Finali si svolgeranno nel Teatro Malatesta di Montefiore Conca (Rn) con inizio il giorno 18 maggio 2011. I concorrenti sono tenuti ad essere presenti in teatro alle ore 10,00 del 18 maggio 2011 muniti di un documento di identità valido.

ART. 4 - FASI DEL CONCORSO

Il concorso si svolgerà in tre fasi successive come descritto in seguito. Il candidato dovrà presentare sei brani tratti dal proprio repertorio lirico.

A) *Fase Eliminatoria* - La fase eliminatoria si svolgerà nel giorno 18 maggio 2011; in questa prima fase il concorrente presenterà due brani a sua scelta; durante l'esecuzione potrà essere interrotto dai membri della Giuria o a giudizio insindacabile del Presidente della Commissione. I concorrenti che avranno conseguito parere favorevole della Commissione giudicatrice nel corso della fase eliminatoria passeranno di diritto alla fase semifinale.

B) *Fase Semifinale* - La fase semifinale si svolgerà nel giorno 19 maggio 2011; in questa seconda fase il concorrente dovrà presentare due brani di opera del suo repertorio di cui uno a propria scelta e l'altro a scelta dei membri della Giuria. Saranno ammessi alla prova finale i concorrenti che avranno conseguito parere favorevole della commissione giudicatrice nel corso della fase semifinale. Tra la fase semifinale e la finale verrà osservato un giorno di riposo.

C) *Fase Finale* - La fase finale si svolgerà sotto forma di concerto dei finalisti aperto al pubblico. Il concerto avrà luogo nell'Arena della Rocca Malatestiana di Montefiore Conca (Rn) il 21 maggio 2011 alle ore 21,00. Durante il concerto ciascun finalista eseguirà due brani a scelta della Commissione. In caso di cattivo tempo il concerto si terrà all'interno del Teatro Malatesta.

ART. 5 - PIANISTI ACCOMPAGNATORI

A disposizione dei concorrenti saranno messi dei pianisti accompagnatori; qualora qualche concorrente desiderasse farsi accompagnare da un pianista di sua fiducia potrà farlo, ma a proprie spese e non oltre la fase semifinale.

ART. 6 - PREMIAZIONI

Il PRIMO CLASSIFICATO otterrà un premio in denaro di euro 2000,00 (duemila/00) ed avrà il diritto di frequentare gratuitamente le tre sessioni di masterclass della durata di quindici giorni ciascuna tenute dal M° Bruson e avrà inoltre gratis vitto e alloggio per il periodo di frequentazione delle masterclass.

Il SECONDO CLASSIFICATO otterrà un premio in denaro di euro 1500,00 (millecinquecento/00) ed avrà il diritto di frequentare gratuitamente due delle tre sessioni di masterclass della durata di quindici giorni ciascuna tenute dal M° Bruson e avrà inoltre gratis vitto e alloggio per il periodo di frequentazione delle masterclass.

Il TERZO CLASSIFICATO otterrà un premio in denaro di euro 1000,00 (mille/00) ed avrà il diritto di frequentare gratuitamente una sessione di masterclass della durata di quindici giorni tenuta dal M° Bruson e avrà inoltre gratis vitto e alloggio per il periodo di frequentazione. Il resto dei finalisti avrà diritto di frequentare gratis le sessioni di master ma dovrà provvedere alle spese di vitto e alloggio.

ART. 7 - MASTERCLASS

Nel periodo successivo al concorso e in data da stabilire, il M° Bruson terrà tre sessioni di masterclass della durata di 15 giorni ciascuna; hanno diritto di accedervi i finalisti del concorso, gratis per quanto riguarda i master, mentre saranno a loro spese vitto e alloggio. I titolari del primo, secondo e terzo premio vi parteciperanno secondo le modalità previste secondo l'articolo 6 del presente bando. Tra i finalisti inoltre il M° Bruson individuerà eventualmente elementi adatti a ruoli per l'Opera 'FALSTAFF' di G. Verdi che lo stesso Maestro preparerà musicalmente e scenicamente. L'Opera sarà presentata entro la fine del 2011 con il M° Bruson nel ruolo di protagonista nel circuito Emilia Romagna e Marche. La partecipazione eventuale dei concorrenti avverrà ovviamente dietro compenso.

PREMIO SPECIALE RENATO BRUSON

A chiusura di serata il M° Bruson consegnerà la targa "Renato Bruson 2011" a un giovane emergente. Il premio speciale Renato Bruson, istituito dal Maestro nel 2002, viene annualmente attribuito a un giovane cantante emergente che, a giudizio insindacabile del Maestro, dimostri di possedere chiare qualità musicali e interpretative.

COMMISSIONE GIUDICATRICE

RENATO BRUSON DIRETTORE ARTISTICO DEL CONCORSO

SABINO LENOCI PRESIDENTE DI GIURIA,
CRITICO MUSICALE,
DIRETTORE RESPONSABILE
DEL MENSILE L'OPERA

LUCA TARGETTI SVILUPPO PROGETTI E RELAZIONI
INTERNAZIONALI.
ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA - MILANO

GIANNI TANGUCCI DIRETTORE ARTISTICO
TEATRO PERGOLESI - JESI

MAURO TROMBETTA DIRETTORE ARTISTICO
"ARTEMUS" MADRID - SPAGNA

MARCO BOEMI DIRETTORE D'ORCHESTRA

ANGELO GABRIELLI DIRETTORE DELL'AGENZIA
LIRICA STAGEDOOR

ASSOCIAZIONE MUSICALE PRAELUDIUM
Piazza della Libertà 12 - 47843 Montefiore Conca (Rn)
Cell.+39 335 6871770 Tel.+39 0541 98034 Fax+39 0541 980367
info@praeludium.org www.praeludium.org

