

**CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE “GIOVANNI MARTINELLI-
AURELIANO PERTILE”- DECIMA EDIZIONE 2012.**
MONTAGNANA (PADOVA- ITALIA)

REGOLAMENTO

Art. 1 L'Associazione *Laboratorio Lirico del Veneto “G. Martinelli - A. Pertile”* con il patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, in collaborazione con la Regione del Veneto, il Comune di Montagnana e la Provincia di Padova, indice la **decima edizione del Concorso lirico internazionale “Giovanni Martinelli-Aureliano Pertile”** dedicato alla memoria dei due grandi tenori veneti, noti in tutto il mondo per le eccelse virtù vocali ed artistiche.

Art. 2 Il Concorso si svolgerà a Montagnana (Pd) nei giorni **28-29-30 Giugno e 1 Luglio 2012** nelle strutture del Laboratorio Lirico del Veneto presso Castel San Zenò, Piazza Trieste 15 Montagnana - (Pd).

Art. 3 Il Concorso è internazionale ed è aperto alla partecipazione di cantanti lirici di qualsiasi nazionalità. **Sono ammessi direttamente alla prova semifinale i vincitori del primo premio di concorsi lirici internazionali dall'anno 2009 in poi. Non sono previsti limiti di età.** Il Concorso è aperto anche alle categorie di soprano, di contraltista e di controtenore.

Art. 4 I cantanti che desiderano partecipare al Concorso dovranno far pervenire l'iscrizione per lettera raccomandata entro il 21 Giugno 2012 al seguente indirizzo: Segreteria del Laboratorio Lirico del Veneto “Giovanni Martinelli-Aureliano Pertile” - Via Carrarese, 46 - 35044 Montagnana (PD) - Italy. La scheda di iscrizione al concorso (disponibile e scaricabile dal sito Internet www.martinellipertile.org) dovrà essere completa di tutti i dati richiesti, con l'indicazione del recapito al quale si desidera ricevere le comunicazioni relative al Concorso e corredata dalla seguinte documentazione:

- certificato di nascita in carta semplice (o autocertificazione);
- curriculum di studio artistico (in lingua italiana o inglese);
- fotocopia della ricevuta del versamento della tassa di iscrizione di Euro 50,00;
- una fotografia recente (anche formato tessera);
- Recapito telefonico e e-mail.

Preghiamo i concorrenti di anticipare la scheda di iscrizione via fax / e-mail tramite il sito www.martinellipertile.org.

La quota di iscrizione dovrà essere versata tramite bonifico bancario.

Art. 4 (bis) L'iscrizione sarà accettata solo se completa della ricevuta di pagamento.

- Non saranno valide iscrizioni prive di tale ricevuta. La quota di iscrizione non sarà rimborsata in nessun caso. La tassa di iscrizione di Euro 50,00 potrà essere versata tramite bonifico bancario sul c/c n. 3286 intestato a Laboratorio Lirico del Veneto “G.Martinelli-A.Pertile” (codice IBAN IT67 G062 2562 9101 0000 0003286) – (codice BIC IBSPIT2P) Cassa di Risparmio del Veneto Filiale di Stanghella (PD) con la causale “Iscrizione al Concorso Lirico Internazionale “Giovanni Martinelli-Aureliano Pertile” – 10° Edizione 2012

Art. 5 Il programma di esecuzione per il concorso è costituito da 5 arie d'opera a libera scelta del concorrente. Le arie dovranno essere presentate in lingua originale e complete di eventuali recitativi e cabalette e dovranno essere eseguite a memoria.

Art. 6 I cantanti partecipanti dovranno essere presenti **all'appello il giorno giovedì 28 Giugno 2012 alle ore 11.00 nella Sala Veneziana** (1° piano del Castello di San Zenò), pena l'esclusione dal Concorso.

Eventuali casi di ritardo per gravi impedimenti dovranno essere segnalati con congruo preavviso tramite e-mail o telefono e saranno in ogni caso valutati a discrezione del direttore artistico.

Nessun rimborso per le spese di viaggio e di permanenza verrà corrisposto ai concorrenti.

Tutti i concorrenti sono tenuti a presentarsi al Concorso con un documento di identità in corso di validità. L'ordine delle esecuzioni dei concorrenti verrà stabilito per sorteggio subito dopo l'appello.

Art. 7 **Il concorso si articolerà in tre prove: una eliminatória (28-29 Giugno), una semifinale (30 giugno) ed una finale (1 Luglio).** Per la prova eliminatória i concorrenti dovranno eseguire un'aria a loro scelta delle cinque presentate ed eventualmente una seconda aria o parte di essa richiesta dalla Commissione.

Per la prova semifinale i concorrenti che avranno superato la fase eliminatória dovranno eseguire una o due arie scelta/e della Commissione, che ha comunque facoltà di ascoltare il programma sia per intero oppure parzialmente e di interrompere le esecuzioni.

La prova finale sarà divisa in due fasi:

Nella prima fase (mattino) i concorrenti dovranno presentare un'aria scelta dalla Commissione. Nella seconda fase, che sarà in forma di concerto aperto al pubblico (pomeriggio-sera), i concorrenti dovranno presentare un'aria concordata con la Commissione.

Art. 8 **Saranno assegnati i seguenti premi:**

1° Premio - Euro 2.000,00

2° Premio - Euro 1.500,00

3° Premio - Euro 1.000,00

N° 1 Borsa di studio Euro 500,00

Art. 8 bis) Saranno poi individuati nel corso delle selezioni gli artisti per:

- **N° 4 contratti di scrittura artistica** per la partecipazione al **Concerto di gala** in occasione del **Premio lirico internazionale "Marcella Pobbe 2012" al Teatro Olimpico di Vicenza.**
- **N° 10 contratti di scrittura artistica** per la stagione concertistica del "Festival Opera Giovani 2012/2013" per gli ammessi al Laboratorio 2012.
- **Assegnazione di n° 12 Borse di studio** per i candidati selezionati per la partecipazione alla sessione autunnale del **Laboratorio Lirico del Veneto 2012 (Settembre-Ottobre 2012).**

I vincitori saranno inoltre segnalati ai principali teatri e ad altre importanti Istituzioni concertistiche e Festival internazionali.

Nel corso delle varie prove la Direzione Artistica selezionerà cantanti per le attività annuali del Laboratorio Lirico del Veneto consistenti in:

- **corsi di alto perfezionamento completamente gratuiti;**
- **scritture per la stagione concertistica 2012/2013.**

La Commissione potrà decidere a maggioranza di non assegnare il primo premio. I primi tre premi non sono assoluti. Le decisioni della Commissione sono inappellabili. **L'accettazione dei premi e delle borse di studio comporterà l'adesione alla partecipazione ad un "Concerto dei vincitori" in data da destinarsi.**

Art. 9 **I pianisti accompagnatori saranno messi a disposizione dei concorrenti per le prove mercoledì 27 giugno dalle ore 16.30 alle 18.30** nelle strutture di Castel San Zeno. È data la possibilità ai concorrenti di essere accompagnati da pianisti di loro fiducia a proprie spese.

Art. 10 Le eventuali riprese sonore o trasmissioni video/audio delle diverse fasi del Concorso, incluso il concerto finale, non comporteranno diritto a compensi per i partecipanti. **Non sono ammesse registrazioni audio e video che non siano autorizzate per iscritto dalla direzione artistica del Concorso.**

Art. 11 L'iscrizione al concorso implica l'accettazione del presente bando in tutte le sue parti. Tutti i dati personali dei concorrenti saranno tutelati secondo le disposizioni sulla privacy (ai sensi del nuovo D.L. 196/2003). Per ogni ulteriore informazione è possibile rivolgersi alla Segreteria del Concorso.

Art. 12 In caso di contestazione farà fede la versione italiana del presente bando.

Art. 13 Per ogni controversia sarà competente il Foro di Padova.