

IX° CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE "MAGDA OLIVERO"

24-25-26-27-28 novembre 2015

Da inviare entro 20 novembre 2015 alle ore 24 (si veda art.2)

Cognome

Nome

Luogo e data di nascita

Nazionalità

Registro vocale

(Soprano, Mezzosoprano, Tenore, Baritono, Basso, Controtenore)

Indirizzo

Telefono

E-mail

Brani presentati (Autore, Opera, Brano)

1)

2)

3)

4)

Il/La sottoscritto/a chiede di essere ammesso/a al IX Concorso Lirico Internazionale "Magda Olivero"

Dichiaro di accettare tutto quanto previsto dal regolamento

Allego alla presente scheda

1. Fotocopia del documento d'identità
2. Due foto firmate sul retro
3. Diploma del Conservatorio, Istituto Musicale o una dichiarazione di insegnante privato
4. Fotocopia della ricevuta di pagamento per la tassa di iscrizione di €100,00 (si veda art.2)
5. Curriculum o biografia (Opzionale)

Data Firma

Associazione Nazionale Lirica Domani - Direttore Artistico Vincenzo Puma, con il Patrocinio e il contributo del Comune di Milano e della Regione Lombardia, bandisce l'IX Concorso Lirico Internazionale "Magda Olivero".

ART. 1

Al Concorso possono partecipare tutti i cittadini italiani e stranieri d'ambo i sessi, nati dopo il 1 gennaio 1978 e che alla data del concorso abbiano compiuto il 18° anno d'età.

ART. 2

Le iscrizioni si chiuderanno il 20 Novembre 2015 alle ore 24. Le iscrizioni a mezzo postale dovranno pervenire entro tale termine (farà fede il timbro postale). Si accettano anche iscrizioni via e-mail da inviare a liricadomani@gmail.com oppure tuddybj@gmail.com.

La domanda di ammissione dovrà essere corredata dei seguenti documenti:

- Domanda di ammissione;
- Fotocopia carta di identità o passaporto;
- Un certificato di studi compiuti presso Istituti Musicali, Conservatori o una dichiarazione di insegnante privato;
- N. 2 Fotografie firmate sul retro;
- Fotocopia del bonifico bancario di € 100,00 (l'originale dovrà essere presentato all'arrivo del concorrente) da inviare quale tassa d'iscrizione al seguente indirizzo entro e non oltre il 20 Novembre:

**Associazione Nazionale Lirica Domani –
Concorso "Magda Olivero"**

Via O. Guerrini, 3 - 20133 Milano (Italia)

Dati bancari: UNICREDIT - Via Plinio, 64 - Milano 20129

IBAN: IT 66 M 02008 01749 00010 2116835

BIC-SWIFT UNCRITM1MH5

Causale: COGNOME NOME (Concorrente)

I dati personali verranno utilizzati solo ai fini del Concorso. Chi preferisce può recarsi direttamente (previo appuntamento) in Via Guerrini n. 3 - Milano, per portare la domanda di ammissione, con i relativi documenti e pagare in contanti o con assegno la tassa di iscrizione. In caso di rinuncia al Concorso la quota di iscrizione non verrà rimborsata. Nessun rimborso per le spese di viaggio e di permanenza sarà corrisposto ai concorrenti da parte dell'organizzazione.

La Segreteria del Concorso sarà attiva dal lunedì al sabato ai seguenti numeri di telefono e e-mail:

Telefoni :02 2666509 – 02 2665598

Cellulari : 339 5274923 – 320 1970982 – 349 3575752

E-mail : liricadomani@gmail.com - tuddybj@gmail.com

I siti internet su cui trovare il bando e informazioni:

www.liricadomani.it

www.facebook.com/liricadomani

www.liricamente.it

www.cantarelopera.com

www.operaclck.com

ART. 3

Ogni Concorrente dovrà presentare 4 Arie (romanze) di opere liriche liberamente scelte (tre obbligatoriamente in lingua italiana).

- Nella prima selezione (ELIMINATORIA) i candidati presenteranno 2 brani a loro scelta tra i 4 presentati.
- Nella SEMIFINALE, presenteranno gli altri due, uno dei quali a scelta della Commissione.
- Nella FINALE, la decisione sui brani da proporre spetterà alla Commissione, sempre nei limiti delle quattro romanze presentate dai concorrenti.

ART. 4

I Concorrenti usufruiranno degli accompagnatori pianistici della manifestazione. Accompagnatori ufficiali saranno le pianiste Inseon Lee (Corea del Sud) e Yuka Gohda (Giappone). I Concorrenti saranno liberi di presentare un accompagnatore di loro fiducia, assumendosene gli oneri e i costi.

ART. 5

La Prova Eliminatoria verrà eseguita in **ordine alfabetico**, che sarà pubblicato il giorno **22 Novembre 2015 sul sito www.liricadomani.it**. I Concorrenti dovranno presentarsi senza attendere comunicazione di convocazione nel giorno assegnato per la loro rappresentazione (24, 25 o 26 Novembre) presso **Casa di Riposo per Musicisti Fondazione Giuseppe Verdi in Piazza Buonarroti, 29 - Milano**, passando obbligatoriamente dalla segretaria, muniti di documento di identità per le formalità di rito.

I Concorrenti avranno modo di provare accompagnati dai pianisti ufficiali della manifestazione nella mattinata del primo giorno (24 Novembre) del concorso dalle ore 10.30 alle ore 12.30.

Le Prove Eliminatorie inizieranno alle ore 14.30 del 24 novembre e si terranno anche nei giorni del 25 e 26 novembre in sessioni pomeridiane. La Prova di Semifinale avrà luogo Venerdì 27 novembre in orario e luogo da stabilirsi. La Prova Finale avrà luogo Sabato 28 novembre con inizio alle ore 17.00, luogo da definirsi e sarà aperta al pubblico.

ART. 6

La Commissione esaminerà i Concorrenti attraverso le Prove Eliminatorie e ammetterà alla Prova Semifinale i Concorrenti che a giudizio insindacabile della Commissione avranno riportato un giudizio di idoneità. Alla Finale parteciperanno i Concorrenti che nella Fase Semifinale hanno ottenuto un giudizio di idoneità. Dopo la Prova Finale la Commissione Giudicatrice, con il sistema della votazione di cui all'art. 7, proclamerà il Vincitore, il Secondo e il Terzo classificato. Verranno assegnati anche diverse Borse di Studio. **"Il Loggione del Teatro alla Scala" offrirà in ricordo di Magda Olivero un concerto nella propria sede ai meritevoli del Concorso.**

ART. 7

La Commissione sarà composta da membri di chiara fama, e il suo giudizio sarà espresso al termine di ogni prova. Per le Prove precedenti la Finale, il giudizio si limiterà alla semplice indicazione di idoneità o di non idoneità alla partecipazione alla prova successiva. Il giudizio Finale sarà invece espresso in punteggio aritmetico quale risulta dalla media dei voti formulati dai singoli Commissari, escludendo dal computo il voto più alto e il voto più basso. I giudizi saranno resi pubblici mediante affissione ad apposito albo al termine di ciascuna prova. I giudizi della Commissione Giudicatrice saranno inappellabili.

ART. 8

Ai vincitori andranno i seguenti Premi:

1° classificato - € 5.000,00

2° classificato - € 3.000,00

3° classificato - € 1.500,00

Premio Magda Olivero - € 1.000,00

Premio Liricadomani - € 1.000,00

Premio da Ha Seok Be per voci coreane - € 1.000,00

Premio del Pubblico - € 500,00

Borse di studio da definire

ART. 9

I Vincitori dei Premi ed i Semifinalisti potranno essere inseriti in diverse manifestazioni operistiche e concertistiche e saranno invitati a partecipare a audizioni in importanti teatri e manifestazioni liriche. Sarà poi prevista l'esecuzione di un'opera a Milano, da definire in base alle voci dei vincitori.

GIURIA:

FRANCESCO SAVERIO BORRELLI - Presidente, già Presidente del Conservatorio di Milano

DANIELA JAVARONE - Presidente Amici della Lirica di Milano

KATIA LOLOVA - Mezzosoprano, Presidente Accademia Lirica Internazionale A.Mantovani, Docente

RENATO BONAJUTO - Regista, Segretario e Consulente Artistico Fondazione Teatro Coccia di Novara

CUNICO NAKAGAWA - Soprano, Manager di fama internazionale, Presidente Associazione Italo-Giapponese

PAOLO GAVAZZENI - Direttore Artistico Arena di Verona

ALBERTO PALOSCIA - Direttore Artistico Fondazione Teatro Goldoni di Livorno

PAOLO BARBACINI - Tenore, Docente

NICOLA MARTINUCCI - Tenore, Docente

GIOVANNA LOMAZZI - Vice Presidente, Responsabile Casting Teatro Sociale/Aslico di Como

ANDREA AMARANTE - Responsabile dei servizi musicali Fondazione Teatro alla Scala

CRISTINA FERRARI - Direttore Artistico Teatro Municipale di Piacenza

GIOVANNA CANETTI - già docente del Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano

ANTONIO MARZULLO - Segretario Artistico Teatro Municipale "Giuseppe Verdi" di Salerno

HA SEOK BE - Direttore Università Keimyung Music College, Daegu(Corea del Sud)

ART. 10

La Direzione dell'Associazione Nazionale Lirica Domani si riserva la facoltà di far riprendere, registrare o trasmettere da radio o televisione, in parte o integralmente, le fasi del Concorso senza corrispondere cachet di nessun genere a cantanti e pianisti.

Il Direttore Artistico
Tenore Vincenzo Puma
Ambrogino d'Oro 2009

ASSOCIAZIONE NAZIONALE LIRICA DOMANI



**Con il Patrocinio del Comune di Milano
Con il Patrocinio della Regione Lombardia
Planetaria Hotels**

BANDISCE

IX° CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE "MAGDA OLIVERO"

24-25-26-27-28 novembre 2015

PRESSO

**CASA DI RIPOSO PER MUSICISTI
FONDAZIONE "GIUSEPPE VERDI"**

Piazza Buonarroti, 29 - Milano

