

**PRIMA EDIZIONE DEL CONCORSO INTERNAZIONALE
PER GIOVANI CANTANTI LIRICI "ROSA PONSELLE CITTA' DI CAIAZZO
PER I 150 ANNI DELL'UNITA' D'ITALIA"**

BANDO E REGOLAMENTO

La Città di Caiazzo, in collaborazione con il Conservatorio Musicale "San Pietro a Majella" di Napoli, il Conservatorio Musicale "G. Martucci " di Salerno, il Conservatorio Musicale "Nicola Sala" di Benevento, il Conservatorio Musicale "Domenico Cimarosa" di Avellino, il Peabody Institute della Johns Hopkins University di Baltimora (USA) e il Department of Music della Towson University (USA)

BANDISCE

**LA PRIMA EDIZIONE DEL CONCORSO INTERNAZIONALE PER GIOVANI CANTANTI LIRICI
"ROSA PONSELLE CITTA' DI CAIAZZO PER I 150 ANNI DELL'UNITA' D'ITALIA"**

ART.1

Il concorso Internazionale di Canto Lirico "PREMIO ROSA PONSELLE- CITTA' DI CAIAZZO" nel trentennale della scomparsa del Soprano è aperto, senza limiti di nazionalità, ai cantanti che alla data del 30/06/2011 abbiano compiuto il 18° anno di età e che non abbiano compiuto il 36° anno di età.

ART.2

E' prevista una sezione dedicata esclusivamente a giovani cantanti di qualsiasi nazionalità che alla data del 30/06/2011 non abbiano compiuto il 26° anno di età.
La sezione prevede un unico premio per il primo classificato.
E' prevista inoltre una sezione dedicata esclusivamente a giovani cantanti nati in Campania o originari della Campania (fino alla seconda generazione allegando idonea documentazione) che alla data del 30/06/2011 non abbiano compiuto il 26° anno di età.
La sezione prevede un unico premio per il primo classificato.

ART.3

Il Concorso si svolgerà dal 12 al 16 luglio 2011, avrà luogo presso il Centro civico di Palazzo Mazziotti, in via Umberto I° e presso l'Auditorium dell'Annunziata, in via A. A. Caiatino nella Città di Caiazzo, Provincia di Caserta.
Sono previste tre fasi: **eliminatória**, **semifinale** e **finale**. In virtù dei protocolli d'intesa stipulati tra il Comune di Caiazzo ed i Conservatori Musicali Campani e le Università di Baltimora e Towson (USA), tre allievi o allievi recentemente diplomati preselezionati da ciascuna istituzione accederanno direttamente alla semifinale (per un numero complessivo di 18 allievi).

ART.4

La domanda di partecipazione al Concorso, contenente tutti i dati anagrafici di identificazione, indirizzo e numero di telefono, scaricabile anche dal sito www.comune.caiazzo.ce.it, andrà indirizzata a: Direttore Artistico M° Maria Rosaria Minicozzi - PREMIO ROSA PONSELLE-CITTA' DI CAIAZZO, PIAZZETTA MARTIRI CAIATINI, 1, CAP . 81013 - COMUNE DI CAIAZZO entro e non oltre il 12 giugno 2011.

E' possibile anche la trasmissione tramite mail all'indirizzo concorsorosaponselle@gmail.com
Inoltre, nella domanda di partecipazione, dovrà essere indicato l'indirizzo di posta elettronica presso il quale ricevere le comunicazioni relative all'accettazione della domanda nonché quelle istituzionali ed operative del Concorso.

La quota di partecipazione, per tutti i partecipanti al Concorso, è fissata in € 80,00;

La domanda dovrà essere corredata dai seguenti documenti:

- due foto recenti, firmate sul retro;
- scheda d'iscrizione (utilizzare la scheda allegata al presente bando oppure scaricata dal sito ufficiale del Comune di Caiazzo www.comune.caiazzo.ce.it) compilata in tutte le sue parti;
- curriculum studi ed artistico;
- Elenco dei cinque brani che si intendono presentare. Un brano dovrà essere di Giuseppe Verdi o, se non appropriato per alcune giovani voci, brano composto durante il periodo del Risorgimento Italiano (1815-1861). Almeno un secondo brano dovrà essere cantato in lingua italiana.
- fotocopia di documento che attesti la data di nascita, la nazionalità e la residenza;
- Attestazione bancaria di avvenuto pagamento di Euro 80,00 al netto delle spese bancarie, su conto corrente istituito presso la Banca Popolare di Ancona Filiale di Alvignano codice IBAN: IT36V0530874770000000010927 intestato a Comune di Caiazzo Causale Concorso Lirico Rosa Ponselle –

Per candidati provenienti dall'estero tramite Money order – codice: COD. SWIFT BPAMIT3J023 – con causale: Concorso Lirico Rosa Ponselle.

La ricevuta bancaria dell'iscrizione comprova ed è titolo di avvenuto pagamento

Le domande non corredate della documentazione richiesta non saranno prese in considerazione ed automaticamente escluse.

Non è previsto nessun rimborso della quota di partecipazione anche in caso di mancata partecipazione.

ART. 5

Il termine delle iscrizioni è fissato per il giorno 12 giugno 2011. L'iscrizione al concorso sottintende l'accettazione del presente regolamento. La mancata osservanza anche di una sola delle disposizioni di cui alle presenti norme, da parte di un concorrente, determina l'esclusione inappellabile dello stesso dal Concorso. La partecipazione implica la piena conoscenza e l'accettazione in toto del presente bando. I candidati riceveranno conferma dell'ammissione al concorso entro il 26 giugno 2011.

ART.6

Tutti i partecipanti ammessi al Concorso potranno assistere al sorteggio del calendario delle audizioni che verrà effettuato il giorno 11 luglio 2011 alle ore 11,00, durante la Cerimonia inaugurale, che si terrà presso Palazzo Mazziotti, via Umberto I°, Caiazzo.

A tutte le prove i candidati si presenteranno secondo l'ordine stabilito dal sorteggio e tale ordine non potrà essere modificato.

ART. 7

Dopo il sorteggio dell'ordine di esecuzione, l'organizzazione metterà a disposizione dei concorrenti due pianisti accompagnatori, disponibile dalle ore 13,00 del 11 luglio 2011.

Ogni concorrente potrà farsi accompagnare, a sue spese, da un pianista di fiducia, la qual cosa dovrà essere segnalata nella scheda d'iscrizione.

ART. 8

Il concorso si articolerà in tre prove tutte aperte al pubblico.

PRIMA PROVA: ELIMINATORIA

Il 12 e 13 luglio 2011 secondo l'ordine del sorteggio.

Il concorrente dovrà eseguire il brano a propria scelta, tra i cinque presentati, con accompagnamento al pianoforte, più un'eventuale seconda aria scelta dalla Commissione.

Al termine delle prove eliminatorie verrà data comunicazione dei candidati ammessi alla semifinale, nonché indicazione dei due brani (scelti dalla giuria tra quelli indicati in domanda) che ciascun concorrente dovrà eseguire.

SECONDA PROVA: SEMIFINALE

Il 14 e 15 luglio 2011.

Il concorrente dovrà eseguire i due brani con accompagnamento al pianoforte.

Al termine della prova verrà data comunicazione degli ammessi alla terza fase o prova finale.

TERZA PROVA: FINALE

In forma di concerto.

Sabato 16 luglio 2011 alle ore 18:00, con accompagnamento al pianoforte.

Il concorrente dovrà eseguire l'aria rimanente indicata nella scheda d'iscrizione più, eventualmente, la ripetizione di un'aria già eseguita durante le prove precedenti e scelta dalla Commissione. Al termine della terza prova la giuria stilerà l'elenco dei vincitori espresso a suo insindacabile giudizio.

ART.9

I candidati dovranno eseguire le arie a memoria, complete di recitativo e cabaletta laddove previsti, nella lingua e chiave originali.

ART.10

La commissione giudicatrice sarà presieduta da:

M° Fabrizio Maria Carminati – Direttore d'Orchestra - Presidente -

M° Edward Polochick - Direttore d'Orchestra –

M° Simeone Tartaglione – Direttore d'Orchestra -

M° Enrico Stinchelli – Critico Musicale e Regista -

M° Maria Anna Dragoni - Soprano -

M° Marilena Laurenza – Soprano -

M° Patrizia Greco – Soprano –

M° Nazzareno Antinori – Tenore -

M° Adriana Accardo – Pianista e Direttore di Coro –

ART. 11

I voti della commissione saranno così espressi:

prima prova: SI/NO

prova semifinale e finale: in decimi e frazioni

La commissione ha la facoltà di interrompere in qualsiasi momento l'esecuzione del brano.

ART. 12

Il componente della commissione che eventualmente presenti un allievo, all'atto della votazione dell'interessato si asterrà della stessa. In questo caso al Presidente della Commissione giudicatrice sarà riconosciuto il doppio voto.

ART. 13

La commissione, terminate le prove eliminatorie e semifinali, dopo averne verbalizzato l'esito, comunicherà tramite affissione pubblica i nomi dei candidati che parteciperanno alla fase successiva.

Terminata la prova finale, in forma di concerto, dopo averne verbalizzato l'esito, la Commissione proclamerà pubblicamente i vincitori del Concorso.

ART 14

SARANNO ATTRIBUITI I SEGUENTI PREMI:

1° CLASSIFICATO

- Premio di Euro 4.000 con attestato d'onore e concerto di gala "Omaggio a Rosa Ponselle edizione 2011" che si terrà nella Città di Caiazzo il giorno 24 -7-2011 e nella Città di Baltimora (USA) il giorno 20-11-2011 presso la Towson University (USA)

2° CLASSIFICATO

- Premio di Euro 3.000 con attestato d'onore e concerto di gala "Omaggio a Rosa Ponselle edizione 2011" che si terrà nella Città di Caiazzo il giorno 24 -7-2011 e nella Città di Baltimora (USA) il giorno 20-11-2011 presso la Towson University (USA)

PREMIO SPECIALE "CAMPANIA" PER GIOVANI CANTANTI NATI O DI ORIGINE CAMPANA
CHE ALLA DATA DEL 30/06/2011 NON ABBIANO COMPIUTO IL 26° ANNO DI ETÀ.

- Premio di Euro 2.000 con attestato d'onore e concerto di gala "Omaggio a Rosa Ponselle edizione 2011" che si terrà nella Città di Caiazzo il giorno 24 -7-2011 e nella Città di Baltimora (USA) il giorno 20-11-2011 presso la Towson University (USA)

PREMIO SPECIALE "GIOVANI" CHE ALLA DATA DEL 30/06/2011
NON ABBIANO COMPIUTO IL 26° ANNO DI ETÀ.

- Premio di Euro 2.000 con attestato d'onore e concerto di gala "Omaggio a Rosa Ponselle edizione 2011" che si terrà nella Città di Caiazzo .

Il Direttore Artistico del “Recanati Opera Festival” sceglierà, a proprio insindacabile giudizio, il cantante più meritevole da inserire nel cartellone della stagione artistica 2011-2012 del “Recanati Opera Festival”.

La Chesapeake Chamber Opera sceglierà, a proprio insindacabile giudizio, uno o più cantanti (selezionati dal suo delegato ed approvati dal General Director) da inserire nel cartellone della stagione artistica 2011-2012 e/o successive della Chesapeake Chamber Opera

ART 15

La commissione si riserva la facoltà di assegnare premi ex-aequo (in questo caso il premio sarà equamente diviso) o di non assegnare il primo premio qualora non riscontrasse nei concorrenti le qualità artistiche richieste o di assegnare più premi allo stesso candidato.

ART. 16

I vincitori non possono esimersi dal partecipare al concerto evento finale pena la perdita del premio. Le spese di viaggio connesse ai concerti negli USA saranno coperte dal Comitato Ospitante nel Maryland. I dettagli saranno resi noti a cura del Consolato Generale d’Italia a Baltimora.

La Commissione stabilirà il brano o i brani da eseguire nel concerto finale che si terrà nella Città di Caiazzo il giorno 24 luglio 2011.

ART. 17

Il giudizio della commissione è insindacabile ed inappellabile ed è espressamente riconosciuto valido dai candidati per il solo fatto di partecipare.

ART. 18

Nel caso di trasmissioni radiofoniche e televisive o di registrazioni (cd –dvd ecc) o servizi fotografici di prove e concerti, i candidati partecipanti non potranno esimersi né avranno diritto di avanzare pretesa alcuna o richiesta finanziaria nei riguardi dell’organizzazione.

ART 19

La Direzione Artistica si riserva la facoltà di apportare al presente regolamento quelle modifiche che si dovessero rendere necessarie per una migliore riuscita del concorso. Ha facoltà di annullare il concorso qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impedissero l’effettuazione, restituendo, in tal caso, la quota d’iscrizione.

ART 20

Le spese di viaggio e soggiorno nella Città di Caiazzo (vitto,alloggio ecc) sono a carico del concorrente.

ART. 21

La Direzione Artistica declina fin da ora ogni responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante lo svolgersi di tutto il concorso.

ART 22

I dati e le informazioni forniti saranno trattati in ottemperanza a quanto disposto dal D.Lgs. n. 196 del 30-6-2003 cod. in materia di protezione dei dati personali.