

Secondo Concorso per cantanti lirici

"Augusto Zabaroni"

Mercato S. Severino 19 - 20 Maggio 2012

Il Concorso è finalizzato alla valorizzazione di giovani talenti del canto lirico.

Si svolgerà a Mercato S. Severino (SA) nei giorni 19 e 20 Maggio 2012.

Le prove selettive si svolgeranno il 19 Maggio 2012 presso il Centro Sociale "Marco Biagi" di Mercato S. Severino (SA) sito in Via Campo Sportivo.

La finale, in forma di concerto, avrà luogo domenica 20 Maggio 2012 presso il Teatro Comunale di Mercato S. Severino (SA) sito in via Trieste 78.

La direzione artistica è a cura dell'Associazione Corale Polifonica "Angelicus".

Regolamento del Concorso

ART. 1

Al concorso possono partecipare cantanti di tutte le nazionalità, appartenenti a tutti i registri vocali, d'ambo i sessi e nati a partire dal 1° gennaio 1976.

ART. 2

Il concorso prevede l'attribuzione di premi in denaro oltre alla partecipazione a concerti ed eventi di particolare rilievo artistico.

ART. 3

Per l'ammissione al concorso i candidati dovranno presentare la seguente documentazione:

- scheda di iscrizione (allegato 1) dattiloscritta e comprensiva di programma musicale prescelto;
- breve curriculum artistico e di studi;
- fotocopia di un valido documento d'identità;
- n. 1 foto tessera recente firmata in modo leggibile sul retro;
- copia di ricevuta del bonifico bancario attestante l'avvenuto versamento della quota di iscrizione di Euro 80,00 (Euro 100,00 se si richiede il pianista) da effettuare sul seguente conto bancario:

Sanpaolo Banco di Napoli – Filiale di Castel San Giorgio

IBAN: IT28 G010 1076 1601 0000 0000 505 - BIC: IBSPITNA - CIN: G

A favore di: Associazione Corale Polifonica Angelicus

Causale: Concorso Lirico Augusto Zabaroni - Candidato: cognome e nome;

- copia leggibile di tutti i brani scelti (N.B.: Se si richiede il pianista accompagnatore messo a disposizione dall'organizzazione del concorso, le partiture devono pervenire alla segreteria entro la scadenza del 21 aprile 2012. Se non si richiede il pianista devono essere consegnate in sede di selezione e resteranno agli atti).

Tutta la documentazione sopra indicata (compresa la scheda di iscrizione firmata) dovrà pervenire entro e non oltre il 21 aprile 2012 (non fa fede il timbro postale d'invio) e potrà essere recapitata con una delle seguente modalità:

- inviata al seguente indirizzo postale:

Corale Polifonica Angelicus
Via San Rocco 27 Pandola
84085 Mercato S. Severino (SA)

- inviata al seguente indirizzo di posta elettronica: concorsoliricozabaroni@gmail.com

- consegnata a mano presso la segreteria del concorso concordando telefonicamente la data della consegna.

Tutta la documentazione dovrà essere inviata in modo completo e leggibile.

In caso di invio tramite e-mail tutti i documenti dovranno essere ben scannerizzati e stampabili.

In caso di invio postale della documentazione, la sola scheda di iscrizione (allegato 1) anche non firmata ma completa di tutti gli altri dati, dovrà essere anticipata con inoltro via email il giorno stesso dell'invio postale.

Le iscrizioni le cui domande perverranno oltre il detto termine e/o incomplete e/o poco leggibili saranno accettate a discrezione della direzione artistica che potrà richiedere un nuovo invio di tutta o parte della documentazione.

Successivamente all'invio della domanda di partecipazione, eventuali variazioni o dati erroneamente indicati dovranno essere tempestivamente comunicati alla direzione artistica. In particolare, le variazioni al programma musicale prescelto saranno oggetto di accettazione discrezionale da parte della direzione artistica.

La quota d'iscrizione non è rimborsabile salvo quanto previsto dall'art. 9.

ART. 4

Ogni candidato dovrà presentare 5 arie d'opera, liberamente scelte, di ogni epoca e compositore,

I brani dovranno essere rigorosamente eseguiti a memoria, nella lingua e tonalità originale, compresi di recitativi e cabalette ove previsti.

Il concorso si articolerà nelle seguenti fasi :

- **SELEZIONI:** ogni candidato dovrà eseguire, tra le 5 prescelte, 2 arie di cui una a scelta dalla commissione. Qualora lo ritenesse necessario la commissione potrà interrompere l'esecuzione, chiedere l'esibizione di un altro brano o parte di esso tra quelli presentati dal candidato.

- **FINALE:** ogni candidato ammesso a tale fase dovrà eseguire, tra le 5 prescelte, 1 aria a propria scelta, non già eseguita nelle fasi precedenti a meno che non si sia tenuta la semifinale. In tale ultimo caso sarà possibile scegliere, per il brano da esibire in finale, uno dei pezzi già eseguiti nelle fasi precedenti.

Qualora lo ritenesse necessario la commissione potrà interrompere l'esecuzione o chiedere la ripetizione del brano scelto o di parte di esso.

La direzione artistica si riserva la facoltà di introdurre, tra le due fasi sopra indicate, la fase **SEMIFINALE** durante la quale saranno seguite le stesse regole della selezione. In particolare dovranno essere eseguiti brani non già scelti nella fase precedente.

Durante tutte le fasi i candidati potranno avvalersi del pianista accompagnatore del concorso messo a disposizione dalla direzione artistica che disporrà opportunamente i tempi delle prove per ciascun candidato.

È data facoltà a tutti i candidati di farsi accompagnare da un pianista di propria fiducia assumendosene tutti gli oneri e le spese.

ART. 5

La commissione sarà composta da personalità della musica, direttori artistici, cantanti lirici, operatori ed esperti del campo musicale di particolare rilievo.

I componenti la commissione non potranno avere rapporti di parentela o affinità con alcuno dei candidati.

I commissari che avessero intrattenuto rapporti didattici con qualche candidato negli ultimi due anni, sono tenuti a dichiararlo prima dell'inizio delle fasi e ad astenersi dalla votazione relativa a tali candidati; di ciò verrà fatta esplicita menzione nei verbali del concorso. All'atto dell'insediamento ciascun commissario rilascerà una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei candidati.

Per motivi organizzativi non sarà possibile assicurare la presenza della commissione al completo, durante le diverse fasi del concorso.

La commissione renderà note le proprie decisioni al termine di ogni fase.

Il giudizio sarà espresso per le prove precedenti la finale con semplice indicazione di idoneità e non idoneità.

Il giudizio finale sarà espresso in punteggio aritmetico espresso in centesimi quale risulta dalla media dei voti formulati dai singoli commissari, escludendo il voto più alto e quello più basso. Dalla graduatoria di merito che ne deriverà verranno assegnati i premi.

La commissione ha facoltà di non assegnare i premi qualora i candidati non siano ritenuti meritevoli ed ha facoltà di assegnare uno o più premi ex aequo. In tale ultimo caso i premi verranno suddivisi in parti uguali.

Il giudizio della commissione è insindacabile e inappellabile.

ART. 6

Per tutte le fasi i candidati:

- saranno tenuti a presentarsi nei tempi e luoghi comunicati dall'organizzazione;
- dovranno essere sempre muniti di documento di identità per le formalità di rito;
- dovranno essere prontamente reperibili al recapito telefonico (cellulare) indicato.

Per ciascuna fase la commissione sorteggerà la lettera dell'alfabeto che fornirà l'ordine di esibizione dei candidati.

Chi si presenterà oltre i tempi comunicati potrà essere accettato a discrezione della commissione e sarà eventualmente iscritto in coda all'ordine di presentazione precedentemente stilato.

La direzione artistica si riserva la facoltà di tenere le prove eliminatorie e/o la semifinale e/o la finale in un unico giorno.

ART. 7

Ai vincitori saranno assegnati i seguenti PREMI:

Primo classificato: Euro 2.500,00

Secondo classificato: Euro 1.500,00

Terzo classificato: Euro 500,00

Il primo classificato avrà la possibilità di prendere parte come ospite d'onore al Festival Internazionale di Cori "Cantus Angeli" che vede la partecipazione di ensemble corali provenienti da diverse parti del mondo.

Per tutti i vincitori sopra indicati potranno essere realizzati in luoghi prestigiosi e/o ambiti di particolare rilievo culturale uno o più concerti premio onde valorizzare e promuovere il proprio talento artistico. Tutti i vincitori sopra indicati saranno segnalati alle istituzioni, teatri ed enti musicali e culturali

A tutti i finalisti sarà rilasciato diploma di merito, a tutti i partecipanti sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

Al momento della premiazione, la commissione ha facoltà di concedere ai vincitori l'esecuzione di uno o più brani non indicati nella domanda di iscrizione.

La mancata partecipazione dei finalisti al momento della premiazione comporta l'annullamento del premio stesso.

E' fatto obbligo ai vincitori di inserire nel loro curriculum artistico il riconoscimento ottenuto a seguito della partecipazione al Concorso per cantanti lirici "Augusto Zabaroni".

ART. 8

Tutte le fasi del concorso potranno essere riprese, registrate, riprodotte, diffuse in audio e video, utilizzate in Italia e all'estero e messe in rete sul web in modo libero e senza alcuna pretesa da parte dei partecipanti in quanto a scopo promozionale.

I partecipanti con la sottoscrizione della domanda d'iscrizione, rilasciano la liberatoria ed il permesso all'uso della propria immagine come sopra precisato.

ART. 9

Ai candidati non verrà corrisposto alcun rimborso spese o di viaggio o di vitto.

I premi si intendono al lordo delle eventuali ritenute fiscali.

Non sono ammessi direttamente alla prova semifinale e/o finale i vincitori del primo premio assoluto di altri concorsi lirici nazionali ed internazionali.

Qualora il concorso, per cause indipendenti dalla volontà dell'organizzazione, non venga effettuato, agli iscritti verrà rimborsata la quota d'iscrizione versata.

L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare, per cause di forza maggiore e/o organizzative, modifiche insindacabili al presente regolamento. In tal caso ne sarà data tempestiva comunicazione a tutti gli interessati i quali, qualora non accettino le variazioni regolamentari, potranno richiedere il rimborso della sola quota di iscrizione versata.

Non si assumono responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai candidati durante lo svolgersi di tutto il concorso.

La sottoscrizione della domanda di partecipazione implica, per ciascun candidato, la conoscenza e l'accettazione integrale delle norme del presente regolamento.

Il regolamento del concorso ha valore legale nel testo in lingua italiana.

In caso di controversie è competente il foro di Salerno.

Ai sensi del D.lgs. del 30 giugno 2003 n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali) e successive modifiche e/o integrazioni, l'organizzazione informa che i dati forniti saranno oggetto di trattamento esclusivo nell'ambito della manifestazione e degli eventi ad essa collegati di cui al presente regolamento e comunque saranno utilizzati nel pieno rispetto delle disposizioni di legge sopra menzionate e degli obblighi di riservatezza.

Segreteria organizzativa:

Corale Polifonica "Angelicus"

Via San Rocco 27 Pandola 84085 Mercato S. Severino (SA) Tel. 3479676505

e-mail: concorsoliricozabaroni@gmail.com - Web: www.coraleangelicus.it/concorso

Presidente: Antonio Napoli - Direttore artistico: M^o Aniello Napoli