

STAGES E MASTERCLASS DI CANTO 2010-2011

23-26 settembre 2010

Stage di Interpretazione del repertorio barocco.
Da Caccini a Haendel

Lo stage si rivolge sia a cantanti che normalmente si applicano nello studio del repertorio barocco, sia a coloro che invece lo conoscono poco e vorrebbero iniziare a conoscerne le particolarità interpretative e stilistiche. Ogni allievo potrà approfondire lo studio di brani a propria scelta (o eventualmente nuovi brani che si potranno studiare durante il corso), e le lezioni verranno svolte in modo da ottenere un miglioramento tecnico-interpretativo a partire dal livello dell'allievo stesso, sia quindi perfezionamento o impostazione di livello base o medio.

Periodo: 23 - 26 settembre 2010

Orario: 10,30 - 13 / 14.30 - 18,30 (orario indicativo)

Concerto finale: 26 settembre 2010

Numero allievi: da 5 a 10

Docente: Valter Carignano

Iscrizione 25 euro

Quota di partecipazione: 125 euro allievi effettivi, 50 euro allievi uditori

Luogo: Scuola Intercomunale di Musica della Val Pellice, Luserna San Giovanni (TO)

Iscrizione: inviare entro il 17 settembre una mail a corsiloperarinata@gmail.com

con il proprio nome, data di nascita, indirizzo, numero di telefono; nome del corso a cui ci si vuole iscrivere; brani che si vogliono presentare (quest'ultima indicazione non è obbligatoria ma è consigliata).

Pagamento: entro il 17 settembre versamento della tassa di iscrizione, entro il 21 versamento della quota di frequenza allievi effettivi o uditori.

I versamenti possono essere effettuati

- tramite il sito sicuro Paypal
- con bonifico bancario conto Associazione L'Opera Rinata
iban IT 10 U 02008 01013 000041193338
bic swift UNCRITB182B
- con vaglia postale indirizzato a Associazione
L'Opera Rinata via Passo Buole 57 - 10127 Torino

Informazioni

338 / 4935667

corsiloperarinata@gmail.com

3-6-ottobre 2010

Stage di Tecnica e Interpretazione del repertorio operistico.
Il Barbiere di Siviglia o programma a scelta dell'allievo.

Ogni allievo potrà presentare arie o ruoli a scelta del proprio repertorio, oppure approfondire lo studio dell'Opera Il Barbiere di Siviglia di G. Rossini.

Periodo: 3 - 6 ottobre 2010

Orario: 10,30 - 13 / 14.30 - 18,30 (orario indicativo)

Concerto finale: 6 ottobre 2010

Numero allievi: da 5 a 10

Docenti: Valter Carignano, Massimiliano Tarli

Iscrizione 25 euro

Quota di partecipazione: 150 euro allievi effettivi, 60 euro allievi uditori

Luogo: Scuola Intercomunale di Musica della Val Pellice, Luserna San Giovanni (TO)

Iscrizione: inviare entro il 27 settembre una mail a
corsiloperarinata@gmail.com

con il proprio nome, data di nascita, indirizzo, numero di telefono; nome del corso a cui ci si vuole iscrivere; brani che si vogliono presentare (quest'ultima indicazione non è obbligatoria ma è consigliata).

Pagamento: entro il 27 settembre versamento della tassa di iscrizione, entro il 1 ottobre versamento della quota di frequenza allievi effettivi o uditori.

I versamenti possono essere effettuati

- tramite il sito sicuro Paypal
- con bonifico bancario conto Associazione L'Opera Rinata
iban IT 10 U 02008 01013 000041193338
bic swift UNCRITB182B
- con vaglia postale indirizzato a Associazione
L'Opera Rinata via Passo Buole 57 - 10127
Torino

Informazioni

338 / 4935667

corsiloperarinata@gmail.com

DOVE ALLOGGIARE

Struttura convenzionata: Villa Olanda. A pochi minuti dalla sede dei corsi, la struttura è immersa in un ampio parco e totalmente rinnovata. Possibilità di camere con bagno singole, doppie, triple a partire da circa 25 euro al giorno compresa la prima colazione. La stazione ferroviaria dista circa quindici/venti minuti a piedi, ma sarà disponibile un servizio navetta gratuito su prenotazione.

Altre strutture (non convenzionate):

Bed and Breakfast <http://www.bedandbreakfastmonviso.com>

Albergo Centro, Torre Pellice, 0121932006

Albergo Centrale, Luserna San Giovanni, 0121909087