

ESPERTO DI ORGANIZZAZIONE, PROGETTI ED EVENTI NEL SETTORE DELLO SPETTACOLO

soggetto proponente

Associazione Temporanea di scopo
Capofila: Fondazione Pergolesi Spontini - Jesi (An)
Partners: Accademia Belle Arti - Macerata, Amat Associazione Marchigiana Attività Teatrali - Ancona, Associazione Inteatro - Centro Internazionale per la Promozione e la Ricerca Teatrale - Poverigi (An), Conservatorio Statale di Musica "G.B.Pergolesi" - Fermo, Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" - Pesaro, Fondazione Orchestra Regionale delle Marche - Ancona, Metis Film di Mancini Tiziano & C. s.n.c. - Monteporzio (Pu), Proscenio Soc. Coop. - Macerata, Università di Urbino "Carlo Bo" - Urbino (Pu).

sede del percorso formativo

Fondazione Pergolesi Spontini: Via Mazzini 14, 60035 Jesi (An). Sedi accreditate partner di progetto.

requisiti di accesso dei destinatari

Il Corso di formazione professionale per Esperto di organizzazione, progetti ed eventi nel settore dello spettacolo/Organizzatore teatrale è destinato a n. 10 donne e uomini, maggiorenni, disoccupati/inoccupati, in possesso di Laurea. Possono iscriversi cittadini con nazionalità italiana, cittadini comunitari ed extracomunitari purché in regola con le attuali norme in materia di immigrazione.

scadenza delle domande di partecipazione

La domanda di iscrizione deve essere inviata **ENTRO IL 19 FEBBRAIO 2010**.

modalità di iscrizione

La domanda di iscrizione dovrà essere inoltrata a mezzo posta, fax o e-mail, utilizzando la scheda disponibile in allegato. Il bando e la scheda di iscrizione possono essere richieste alla Fondazione Pergolesi Spontini: ufficio formazione, via Mazzini, 14, Jesi (An), tel. 0731 202944 - 205634, fax 0731 226460, formazione@fpsjesi.com o scaricabili dal sito www.fondazionepergolesispontini.com.

modalità di selezione per l'ammissione

L'ammissione al corso è subordinata al superamento di ogni singola prova di selezione che, oltre al riconoscimento dei titoli di studio e del curriculum vitae, valuterà le motivazioni e le attitudini dei candidati a frequentare il corso.

Costituiranno titolo preferenziale i titoli di studio conseguiti negli ambiti di seguito specificati: **Diplomi di Laurea in ambito artistico** (ex Legge 21/12/1999 n. 508): Accademie di belle arti, Accademia nazionale di danza, Accademia nazionale di arte drammatica, Istituto superiore per le industrie artistiche, Conservatorio statale di musica. **Diploma di Laurea triennale oppure di Laurea Specialistica o Laurea Quadriennale** (conseguita con il vecchio ordinamento) in: Giurisprudenza, Filologia moderna, Filologia, Letteratura e storia dell'antichità, Informazione e sistemi editoriali, Lingue e culture moderne, Lingue e letterature dell'Africa e dell'Asia, Lingue e letterature moderne Europee e Americane, Lingue moderne per la comunicazione e la cooperazione internazionale, Linguistica, Metodologia informatiche per le discipline umanistiche, Musicologia e beni musicali, Progettazione e gestione dei sistemi turistici, Relazioni internazionali, Scienze dell'economia, Scienze della comunicazione pubblica, d'impresa e pubblicità, Scienze della politica, Scienze della pubblica amministrazione, Scienze dello spettacolo e produzione multimediale, Scienze economiche per l'ambiente e la cultura, Scienze economico-aziendali, Scienze filosofiche, Scienze per la cooperazione e lo sviluppo, Scienze storiche, Sociologia e ricerca sociale, Storia dell'arte, Studi europei, Tecniche e metodi per la società dell'informazione, Teorie della comunicazione, teorie e metodologie dell'i-learning e della media education. **Laurea (ex D.M. 270/04)**: Beni Culturali, Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda, Filosofia, Lettere, Lingue e culture moderne, Mediazione linguistica, Scienze dei servizi giuridici, Scienze del turismo, Scienze dell'amministrazione e dell'organizzazione, Scienze dell'economia e della gestione aziendale, Scienze dell'educazione e della formazione, Scienze della comunicazione, Scienze politiche e delle relazioni internazionali, Scienze sociali per la cooperazione, lo sviluppo e la pace, Sociologia, Storia.

Costituiranno titolo preferenziale l'interesse specifico manifestato nei confronti della professione, le eventuali esperienze pregresse, la conoscenza di una lingua straniera e le conoscenze di informatica di base. I destinatari delle attività saranno prioritariamente individuati tra i soggetti aventi residenza o domicilio sul territorio della Regione Marche. Il 50% dei posti è riservato alle donne.

La prova di selezione, si svolgerà in due tempi:

1. prima prova: test attitudinale
2. colloquio finalizzato a conoscere le esperienze professionali dei candidati, nonché la loro motivazione e il loro interesse alla frequenza del corso.

La Commissione stabilirà, a suo insindacabile giudizio, la graduatoria degli allievi ammessi alla frequenza. I candidati risultati idonei ma non ammessi potranno subentrare alla frequenza del percorso formativo in caso di rinuncia degli allievi ammessi.

struttura progettuale

Durata: n. 600 ore distribuite in n. 260 ore teoriche, n. 100 ore di esercitazioni pratiche, n. 240 ore di stage, n. 10 ore esame finale.

Moduli didattici: Economia e amministrazione dello spettacolo, Organizzazione e gestione dello spettacolo, Scritture per lo spettacolo (di teatro, musicale, coreutico), Marketing e fund raising dello spettacolo, Istituzioni e relazioni politiche, assetti istituzionali e governance per lo spettacolo, Promozione dello spettacolo e gestione ufficio stampa, Leggi e normative per la sicurezza dello spettacolo, Organizzazione e gestione delle risorse umane nello spettacolo, Lo spettacolo teatrale, musicale e coreutico.

Modalità di frequenza: l'attività d'aula e le esercitazioni pratiche si svolgeranno principalmente in fascia diurna dal lunedì al sabato per un massimo di 8 ore giornaliere; è possibile che, per esigenze didattiche, le attività di stage e alcune esercitazioni pratiche possano, occasionalmente, svolgersi anche in orario serale e nella giornata di domenica. La frequenza al corso è gratuita ed è obbligatoria.

indennità di frequenza e/o altre provvidenze

Non è prevista indennità di frequenza per i partecipanti. E' previsto il riconoscimento del vitto per ogni giorno di effettiva frequenza al percorso formativo con un impegno anche pomeridiano o comunque superiore a sei ore giornaliere.

figura professionale

L'Esperto di organizzazione, progetti ed eventi nel settore dello spettacolo/Organizzatore Teatrale definisce in collaborazione con l'impresa e la direzione artistica, i tempi, i modi e i costi di realizzazione degli spettacoli. Cura, inoltre, la gestione dell'impresa in ogni suo aspetto. L'Esperto di organizzazione, progetti ed eventi nel settore dello spettacolo/Organizzatore Teatrale è una figura in grado di progettare un evento culturale, che conosce il target di riferimento, che determina gli obiettivi comunicazionali, che sa formulare e gestire un budget di spesa. Conosce, inoltre, i criteri di selezione per la sede logistica dello spettacolo e le normative in tema di sicurezza nei luoghi di pubblico spettacolo, nonché la prassi procedurale per il rilascio delle agibilità.

certificazione rilasciata alla fine del percorso formativo

Al termine del corso gli allievi con almeno il 75% di ore di presenza potranno essere ammessi all'esame finale. Coloro che supereranno le prove previste conseguiranno l'attestato di qualifica di II° livello ai sensi della Legge n. 845/78 sulla base del modello indicato dalla D.G.R. n. 975/2005, corredato dal percorso formativo realizzato dall'allievo.

info

INDIRIZZO DOVE INVIARE LA DOMANDA

Fondazione Pergolesi Spontini | Ufficio Formazione
Via Mazzini, 14 - 60035 Jesi (An) | Fax 0731 226460 | formazione@fpsjesi.com

MODALITÀ PER OTTENERE ULTERIORI INFORMAZIONI

Fondazione Pergolesi Spontini | Ufficio Formazione
Via Mazzini, 14 - 60035 Jesi (An) | Tel. 0731 202944 - 205634
Fax 0731 226460 | formazione@fpsjesi.com

Orari di apertura al pubblico: Lunedì, Martedì, Mercoledì ore 10:00 - 13:00