

# ESPERTO DI ORGANIZZAZIONE, PROGETTI ED EVENTI NEL SETTORE DELLO SPETTACOLO

## soggetto proponente

Associazione Temporanea di scopo  
Capofila: Fondazione Pergolesi Spontini - Jesi (An)  
Partners: Accademia Belle Arti - Macerata, Amat Associazione Marchigiana Attività Teatrali - Ancona, Associazione Inteatro - Centro Internazionale per la Promozione e la Ricerca Teatrale - Polverigi (An), Conservatorio Statale di Musica "G.B.Pergolesi" - Fermo, Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" - Pesaro, Fondazione Orchestra Regionale delle Marche - Ancona, Metis Film di Mancini Tiziano & C. s.n.c. - Monteporzio (Pu), Proscenio Soc. Coop. - Macerata, Università di Urbino "Carlo Bo" - Urbino (Pu).

## sede del percorso formativo

Fondazione Pergolesi Spontini: Via Mazzini 14, 60035 Jesi (An). Sedi accreditate partner di progetto.

## requisiti di accesso dei destinatari

Il Corso di formazione professionale per Esperto di organizzazione, progetti ed eventi nel settore dello spettacolo/Organizzatore teatrale è destinato a n. 10 donne e uomini, maggiorenni, disoccupati/inoccupati, in possesso di Laurea. Possono iscriversi cittadini con nazionalità italiana, cittadini comunitari ed extracomunitari purché in regola con le attuali norme in materia di immigrazione.

## scadenza delle domande di partecipazione

La domanda di iscrizione deve essere inviata **ENTRO IL 19 FEBBRAIO 2010.**

## modalità di iscrizione

La domanda di iscrizione dovrà essere inoltrata a mezzo posta, fax o e-mail, utilizzando la scheda disponibile in allegato. Il bando e la scheda di iscrizione possono essere richieste alla Fondazione Pergolesi Spontini: ufficio formazione, via Mazzini, 14, Jesi (An), tel. 0731 202944 - 205634, fax 0731 226460, formazione@fpsjesi.com o scaricabili dal sito [www.fondazionepergolesispontini.com](http://www.fondazionepergolesispontini.com).

## modalità di selezione per l'ammissione

L'ammissione al corso è subordinata al superamento di ogni singola prova di selezione che, oltre al riconoscimento dei titoli di studio e del curriculum vitae, valuterà le motivazioni e le attitudini dei candidati a frequentare il corso.

Costituiranno titolo preferenziale i titoli di studio conseguiti negli ambiti di seguito specificati: **Diplomi di Laurea in ambito artistico** (ex Legge 21/12/1999 n. 508): Accademie di belle arti, Accademia nazionale di danza, Accademia nazionale di arte drammatica, Istituto superiore per le industrie artistiche, Conservatorio statale di musica. **Diploma di Laurea triennale oppure di Laurea Specialistica o Laurea Quadriennale** (conseguita con il vecchio ordinamento) in: Giurisprudenza, Filologia moderna, Filologia, Letteratura e storia dell'antichità, Informazione e sistemi editoriali, Lingue e culture moderne, Lingue e letterature dell'Africa e dell'Asia, Lingue e letterature moderne Europee e Americane, Lingue moderne per la comunicazione e la cooperazione internazionale, Linguistica, Metodologia informatiche per le discipline umanistiche, Musicologia e beni musicali, Progettazione e gestione dei sistemi turistici, Relazioni internazionali, Scienze dell'economia, Scienze della comunicazione pubblica, d'impresa e pubblicità, Scienze della politica, Scienze della pubblica amministrazione, Scienze dello spettacolo e produzione multimediale, Scienze economiche per l'ambiente e la cultura, Scienze economico-aziendali, Scienze filosofiche, Scienze per la cooperazione e lo sviluppo, Scienze storiche, Sociologia e ricerca sociale, Storia dell'arte, Studi europei, Tecniche e metodi per la società dell'informazione, Teorie della comunicazione, teorie e metodologie dell'i-learning e della media education. **Laurea (ex D.M. 270/04)**: Beni Culturali, Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda, Filosofia, Lettere, Lingue e culture moderne, Mediazione linguistica, Scienze dei servizi giuridici, Scienze del turismo, Scienze dell'amministrazione e dell'organizzazione, Scienze dell'economia e della gestione aziendale, Scienze dell'educazione e della formazione, Scienze della comunicazione, Scienze politiche e delle relazioni internazionali, Scienze sociali per la cooperazione, lo sviluppo e la pace, Sociologia, Storia.

Costituiranno titolo preferenziale l'interesse specifico manifestato nei confronti della professione, le eventuali esperienze pregresse, la conoscenza di una lingua straniera e le conoscenze di informatica di base. I destinatari delle attività saranno prioritariamente individuati tra i soggetti aventi residenza o domicilio sul territorio della Regione Marche. Il 50% dei posti è riservato alle donne.

La prova di selezione, si svolgerà in due tempi:

1. prima prova: test attitudinale
2. colloquio finalizzato a conoscere le esperienze professionali dei candidati, nonché la loro motivazione e il loro interesse alla frequenza del corso.

La Commissione stabilirà, a suo insindacabile giudizio, la graduatoria degli allievi ammessi alla frequenza. I candidati risultati idonei ma non ammessi potranno subentrare alla frequenza del percorso formativo in caso di rinuncia degli allievi ammessi.

---

### **struttura progettuale**

**Durata:** n. 600 ore distribuite in n. 260 ore teoriche, n. 100 ore di esercitazioni pratiche, n. 240 ore di stage, n. 10 ore esame finale.

**Moduli didattici:** Economia e amministrazione dello spettacolo, Organizzazione e gestione dello spettacolo, Scritture per lo spettacolo (di teatro, musicale, coreutico), Marketing e fund raising dello spettacolo, Istituzioni e relazioni politiche, assetti istituzionali e governance per lo spettacolo, Promozione dello spettacolo e gestione ufficio stampa, Leggi e normative per la sicurezza dello spettacolo, Organizzazione e gestione delle risorse umane nello spettacolo, Lo spettacolo teatrale, musicale e coreutico.

**Modalità di frequenza:** l'attività d'aula e le esercitazioni pratiche si svolgeranno principalmente in fascia diurna dal lunedì al sabato per un massimo di 8 ore giornaliere; è possibile che, per esigenze didattiche, le attività di stage e alcune esercitazioni pratiche possano, occasionalmente, svolgersi anche in orario serale e nella giornata di domenica. La frequenza al corso è gratuita ed è obbligatoria.

---

### **indennità di frequenza e/o altre provvidenze**

Non è prevista indennità di frequenza per i partecipanti. E' previsto il riconoscimento del vitto per ogni giorno di effettiva frequenza al percorso formativo con un impegno anche pomeridiano o comunque superiore a sei ore giornaliere.

---

### **figura professionale**

L'Esperto di organizzazione, progetti ed eventi nel settore dello spettacolo/Organizzatore Teatrale definisce in collaborazione con l'impresa e la direzione artistica, i tempi, i modi e i costi di realizzazione degli spettacoli. Cura, inoltre, la gestione dell'impresa in ogni suo aspetto. L'Esperto di organizzazione, progetti ed eventi nel settore dello spettacolo/Organizzatore Teatrale è una figura in grado di progettare un evento culturale, che conosce il target di riferimento, che determina gli obiettivi comunicazionali, che sa formulare e gestire un budget di spesa. Conosce, inoltre, i criteri di selezione per la sede logistica dello spettacolo e le normative in tema di sicurezza nei luoghi di pubblico spettacolo, nonché la prassi procedurale per il rilascio delle agibilità.

---

### **certificazione rilasciata alla fine del percorso formativo**

Al termine del corso gli allievi con almeno il 75% di ore di presenza potranno essere ammessi all'esame finale. Coloro che supereranno le prove previste conseguiranno l'attestato di qualifica di II° livello ai sensi della Legge n. 845/78 sulla base del modello indicato dalla D.G.R. n. 975/2005, corredato dal percorso formativo realizzato dall'allievo.

---

### **info**

#### **INDIRIZZO DOVE INVIARE LA DOMANDA**

Fondazione Pergolesi Spontini | Ufficio Formazione  
Via Mazzini, 14 - 60035 Jesi (An) | Fax 0731 226460 | [formazione@fpsjesi.com](mailto:formazione@fpsjesi.com)

#### **MODALITÀ PER OTTENERE ULTERIORI INFORMAZIONI**

Fondazione Pergolesi Spontini | Ufficio Formazione  
Via Mazzini, 14 - 60035 Jesi (An) | Tel. 0731 202944 - 205634  
Fax 0731 226460 | [formazione@fpsjesi.com](mailto:formazione@fpsjesi.com)

**Orari di apertura al pubblico:** Lunedì, Martedì, Mercoledì ore 10:00 - 13:00