

REGOLAMENTO LABORATORIO

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

ART. 1 L'iniziativa è finalizzata al perfezionamento musicale, scenico - espressivo ed all'eventuale rappresentazione pubblica di arie e scene d'opera del repertorio lirico. I partecipanti dovranno allegare alla domanda di iscrizione i brani che desiderano affrontare per concordarli con i docenti.

ART. 2 Potranno partecipare i cantanti di ogni nazionalità senza limiti d'età che ne facciano richiesta, secondo le modalità stabilite agli artt. successivi.

ART. 3 La domanda di partecipazione dovrà pervenire entro il **09 ottobre 2012** a:

Associazione MYRICA E ARTLIVE
Vico San Vito, 8
84024 Contursi Terme (Sa) – Italy
associazioneartlive@gmail.com

Domande fuori termine potranno essere accolte eccezionalmente ad insindacabile giudizio della direzione artistica del laboratorio
Nella domanda dovrà essere precisato il nome, il cognome, l'indirizzo (anche quello di posta elettronica), i numeri telefonici ed il registro di voce.

La domanda dovrà essere, inoltre, corredata dai seguenti documenti:

- a) Curriculum;
- b) 2 fotografie formato tessera 1 fotografia a figura intera

ART. 4 Gli organizzatori si riservano la possibilità di effettuare una selezione, qualora il numero degli iscritti risultasse superiore alle esigenze didattiche e organizzative del *Laboratorio*. I non ammessi potranno partecipare al *Laboratorio* come uditori.

Le decisioni relative all'ammissione saranno comunicate agli interessati per posta elettronica.

ART. 5 Non è previsto alcun rimborso per le spese di viaggio e/o permanenza per l'intero periodo di durata del *Laboratorio*, tuttavia gli organizzatori signaleranno agli interessati le condizioni più vantaggiose per il soggiorno a (a titolo esemplificativo, per una spesa complessiva giornaliera di

Euro 30,00 , comprensiva del pernottamento colazione e di un pasto a buffet, Euro 35,00 comprensivo di pernottamento colazione e due pasti a buffet.

ART. 6 I partecipanti dovranno conoscere compiutamente le opere oggetto di studio del *Laboratorio* a cui intendono partecipare.

ART. 7 Gli organizzatori potranno utilizzare, nei ruoli che risulteranno scoperti (in caso allestimento di pezzi d'insieme di opera da rappresentare) elementi esterni ritenuti "idonei" dai docenti del *Laboratorio*.

ART. 8 Il *Laboratorio* si svolgerà dal **15/10/2012** al **20/10/2012** (il periodo comprende anche il concerto finale).

L'attività di studio prevede: canto, arte scenica, studio e interpretazione dello spartito. E' previsto il rilascio di un diploma di partecipazione.

L'edizione 2012 del laboratorio lirico inizierà con (Incontro col Maestro) Lella Cuberli .La partecipazione sarà aperta a:

1) iscritti effettivi (la cui partecipazione attiva è facoltativa)

2) uditori che avranno regolarizzato la loro iscrizione

3) i vincitori dello specifico premio del CONCORSO MYRICAIE 2012. Nell'edizione 2012 del laboratorio, è altresì prevista una giornata di studio in forma di (convegno-tavola rotonda) che, avvalendosi della presenza e delle testimonianze di agenti di musicisti ed esperti del settore , affronterà i problemi e gli ostacoli con cui i giovani artisti sono sempre più frequentemente chiamati a confrontarsi e che sempre più spesso sono determinati per la carriera ed il livello del proprio cammino professionale.

ART. 9 Tassa di iscrizione (non rimborsabile): Euro **50,00**, da versare all'atto di iscrizione sulle coordinate bancarie : **F 01030 76190 000001100096**

MONTE dei PASCHI di SIENA (filiale 9390) Contursi Terme, Salerno (Italy)

Tassa di frequenza: Euro **250,00**, da versare entro il primo giorno di inizio del *Laboratorio*.

ART. 10 La tassa di frequenza per gli uditori è di Euro **100,00**. Al termine del *Laboratorio* verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

ART. 11 Per tutta la durata del *Laboratorio* gli allievi non potranno assentarsi dalle lezioni, dalle prove e dalle rappresentazioni pubbliche programmate.

ART. 12 Per l'intero periodo, i partecipanti si obbligano a dare la loro disponibilità per repliche degli spettacoli (anche fuori sede), eventuali riprese televisive parziali o totali, registrazioni radiofoniche e discografiche, effettuate comunque a scopo documentale e non di lucro. Potranno essere concordate e programmate ulteriori repliche oltre il periodo indicato all'*articolo 8*, in questo caso i partecipanti avranno diritto al rimborso di tutte le spese sostenute per eventuali viaggi e l'ulteriore periodo di soggiorno.

ART. 13 La presentazione della domanda di iscrizione e partecipazione implica l'accettazione integrale di tutte le norme del presente bando, ed è obbligo quindi adempiere tutto quanto ivi previsto.

ART. 14 Non si assumono responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante lo svolgersi di tutto il laboratorio.

ART. 15 Per cause di forza maggiore il presente regolamento potrà subire modifiche.