



Fondazione

Teatro Amilcare Ponchielli Cremona

venerdì 23 novembre, ore 20.30 (turno A)
domenica 25 novembre, ore 15.30 (turno B)

Macbeth

melodramma in quattro parti di Francesco Maria Piave,
dall'omonima tragedia di William Shakespeare
musica di **Giuseppe Verdi**

Personaggi ed Interpreti

<i>Macbeth</i>	Claudio Sgura
<i>Banco</i>	Roberto Tagliavini
<i>Lady Macbeth</i>	Susan Neves
<i>La sua Dama</i>	Nadiya Petrenko
<i>MacDuff</i>	Gustavo Casanova
<i>Malcolm</i>	Paolo Cauteruccio
<i>Medico/Sicario</i>	Riccardo Dernini
<i>Domestico/Araldo</i>	Christian Lovato

direttore

Antonio Pirolli

regia

Andrea De Rosa

scene e costumi **Alessandro Ciammarughi**

light designer **Cesare Accetta**

assistente alla regia **Andrea Cigni**

assistente alle scene **Dario Gessati**

assistente ai costumi **Sonia Salvatori**

nuovo allestimento

CORO DEL CIRCUITO LIRICO LOMBARDO

maestro del coro **Antonio Greco**

ORCHESTRA LIRICA I POMERIGGI MUSICALI

Coproduzione dei Teatri del Circuito Lirico Lombardo: Grande di Brescia, Sociale di Como,
Ponchielli di Cremona e Frascini di Pavia

Nuovo allestimento coprodotto dal Circuito Lirico Lombardo e da: Centro Servizi Culturali Santa Chiara di
Trento, Teatro Sociale di Rovigo, Fondazione Teatro di Pisa