

Associazione Culturale
Sicilia Opera Academy

+ 39 3406575029

www.siciliaoperacademy.it

siciliaoperacademy@hotmail.it

Master Class di perfezionamento Vocale

con il Mezzosoprano Bruna Baglioni

Torino, dal 18 al 21 dicembre 2012

Presentazione

“Sicilia Opera Academy”, al fine di scoprire e valorizzare le nuove leve del canto lirico, dal 18 al 21 dicembre 2012, organizza un corso di alto perfezionamento vocale con il Mezzosoprano di fama internazionale Bruna Baglioni.

Il 21 dicembre si svolgerà il concerto conclusivo del master class nel quale si esibiranno gli allievi effettivi. Il concerto avrà luogo presso l’Auditorium Orpheus di Torino.

Il 20 dicembre sarà ospite del master class Walter Revello, Regista, Attore e Direttore Artistico del Teatro Araldo di Torino, che monterà la regia delle arie che saranno eseguite dagli allievi al concerto del 21 dicembre.

Regolamento

Il corso è rivolto a cantanti lirici di tutti i registri vocali, nazionalità, senza limiti di età.

Il costo del corso è di € 400,00 così distribuiti: € 200,00 in acconto ed € 200,00 da versare il primo giorno di lezione. L’acconto dovrà essere versato tramite bonifico a I.S.D.A.M.S. “Barone Emanuele D’Astorga” presso Banca Agricola Popolare di Ragusa. Cod Iban: IT 10 X 05036 84622 DR1395678768. SWIFT CODE: POPRIT31139. Causale: socio sostenitore

Ogni allievo iscritto al corso dovrà compilare il modulo d’iscrizione all’associazione culturale.

La richiesta d’iscrizione dovrà pervenire all’indirizzo email di “Sicilia Opera Academy” corredata dai seguenti allegati:

- a) curriculum vitae e foto;
- b) copia del versamento dell’acconto;
- c) elenco delle arie e/o ruolo che si intende studiare;
- d) una scheda con il repertorio dei ruoli debuttati e/o conosciuti;
- e) file mp3, link sul sito www.youtube.it o sul proprio eventuale sito, per una preselezione.

Potranno partecipare al corso un numero di iscritti ritenuti idonei dal docente e dall’organizzazione.

Il corso avrà inizio se, alla data del 11 dicembre 2012, risulteranno iscritti minimo 8 allievi. Qualora il corso non potesse prendere il via a causa del non raggiungimento del numero minimo, verrà restituita la quota versata come anticipo. Nessuna altra penale o risarcimento potrà essere richiesta dagli iscritti all'Associazione.

Il corso avrà una durata di 4 giorni.

I partecipanti al master class potranno presentare un programma di studio a loro scelta da sottoporre all'insegnante che può consistere in arie e duetti o in uno o più ruoli d'opera da perfezionare.

Il corso si svolgerà a Torino presso l'Educatore della Divina Provvidenza in Via Trento, 13. Qualsiasi cambiamento di sede verrà comunicato tempestivamente agli allievi.

Le lezioni saranno individuali e collettive. La Sig.ra Baglioni sarà coadiuvata da un pianista accompagnatore. Le lezioni saranno effettuate mattina e pomeriggio con un calendario che sarà concordato con gli allievi, secondo le proprie esigenze lavorative o logistiche. Le lezioni avranno una durata variabile a seconda del numero degli iscritti. E' consigliato dal docente di frequentare il master class non solo negli orari della propria lezione ma di ascoltare anche le lezioni degli altri studenti effettivi.

La Sig. ra Baglioni sarà affiancata il 20 dicembre da Walter Revello, Regista, Attore e Direttore Artistico del Teatro Araldo di Torino il quale monterà la regia delle arie eseguite dagli allievi del master class per il concerto del 21.

Sempre giorno 20, si svolgeranno delle audizioni conoscitive con il M° Revello. Eventuali cantanti esterni al master class potranno prendere parte alle audizioni versando una quota di € 60,00. Il versamento di tale quota potrà avvenire in loco, lo stesso giorno dell'audizione.

Alla fine del master class, il 21 dicembre, si svolgerà un concerto al quale potranno partecipare facoltativamente e gratuitamente solo gli allievi del master class.

L'acconto del master class dovrà essere versato dagli allievi nelle modalità concordate.

Sarà obbligo di ciascun allievo dimostrare l'avvenuto pagamento a mezzo copia del versamento o ricevuta rilasciata dall'organizzazione qualora il pagamento sia avvenuto in contanti.

L'acconto non verrà restituito in caso l'iscritto rinunciasse, per qualsiasi ragione, alla frequenza del corso parziale o totale.

L'organizzazione s'impegna a restituire l'acconto qualora, per cause di forza maggiore, non si dovesse tenere il corso o dovesse essere spostato di date.

Il saldo dovrà essere versato tassativamente il primo giorno di lezioni prima del loro inizio. Il mancato versamento dell'importo farà sì che l'allievo non possa svolgere alcuna lezione né assistere alle lezioni degli altri allievi, né potrà essere restituita la quota già versata. Queste regole sono tassative, senza eccezione alcuna.

Il primo giorno di lezioni, inoltre, gli allievi dovranno compilare e firmare per accettazione:

- il presente bando;
- il modulo d'iscrizione all'associazione culturale;
- il consenso allo sfruttamento delle immagini video e fotografiche eventualmente effettuate durante lo svolgimento del master class e del concerto;

La mancata firma del bando per accettazione o la mancata compilazione e firma dei moduli d'iscrizione farà sì che il candidato allievo non possa prendere parte alle lezioni. Nessuna eccezione potrà essere fatta. Il rifiuto a compilare tali moduli e, di conseguenza, il mancato svolgimento delle lezioni, non darà diritto alla restituzione della quota d'iscrizione.