

Regolamento del laboratorio lirico Nozze di Figaro 2008



Maria Rosa Bersanetti

Il **Laboratorio Lirico “Nozze di Figaro 2008”** è indirizzato agli studenti di canto che desiderano avere una prima esperienza di palcoscenico.

Il programma comprenderà la cura della tecnica vocale in particolare dei recitativi, dell'emissione vocale, della pulizia del suono e della presenza scenica teatrale richiesta dal repertorio

mozartiano.

L'allestimento scenico ideato da **Maria Rosa Bersanetti** darà alle Nozze di Figaro di Wolfgang Amadeus Mozart un taglio particolarmente comicizzante e divertente.

L'allestimento sarà curato dall'Healing Sound production e dalla compagnia Comica Muse del Sorriso.

I pianisti maestri accompagnatori saranno **Armando Lardù, Andrea Turchetto, Paolo Leone**, le scene saranno a cura di **Carmelo Elio Privitera** e la regia sarà firmata da **Maria Rosa Bersanetti**, maestra del coro sarà **Alessandra Brunengo**.

Il laboratorio lirico si terrà dal 27 luglio al 2 agosto 2008.

Sarà obbligatorio seguire tutto il periodo di lezioni ed essere a disposizione dell'organizzazione seguendo il piano di lavoro del laboratorio pena l'esclusione dal ruolo.

Il 3 e 4 agosto sono in programma le prime due recite dell'opera, seguiranno repliche di produzione per tutto il 2008 e 2009.

Maria Rosa Bersanetti è principalmente una produttrice e solista soprano di qualità quindi il laboratorio lirico è orientato in prima persona all'allestimento senza promesse chimeriche di audizioni o promesse di allestimenti che non avverranno mai.

Il **3 agosto** alle 21,30 andrà in scena l'opera nel **Tempio Teatro Healing Sound** e il **4 agosto** nella rassegna **Castelli in Scena** secondo il calendario della **Provincia di Cuneo** dove in cartellone ci saranno anche le produzioni estive del **Teatro Regio di Torino**.

Durante il laboratorio oltre a curare la tecnica vocale, saranno programmate alcune lezioni di yoga per creare una migliore consapevolezza e padronanza del proprio corpo e salute indispensabile per poter svolgere il mestiere del cantante.

Le lezioni individuali per lo studio del repertorio vocale e i ruoli dell'opera si svolgeranno durante la mattinata e nel pomeriggio si lavorerà sulle parti di insieme, concertati e i dialoghi recitativi con la costruzione scenica.

L'allievo sarà impegnato durante tutta la giornata.



La sede del laboratorio sarà nell'Istituto Healing Sound Onlus.

Per lo studio musicale saranno disponibili due maestri collaboratori.

Le prove di regia saranno sempre nel pomeriggio.

Oltre ai ruoli dell'opera sarà possibile partecipare a concerti in una delle stagioni musicali:

- XII° Langhe Granda Musica
- X° Classica nei Dintorni
- VIII° Comuni della Piana della Varaita

realizzate con la sovvenzione di alcune amministrazioni comunali e Piemonte in Musica Regione Piemonte.

A tutti verrà rilasciato un diploma di merito con l'indicazione del ruolo sostenuto e una valutazione documentata da poter presentare come credenziale professionale per le audizioni presso agenzie del settore.

Partecipazione:

La domanda di iscrizione al laboratorio dovrà essere recapitata **entro il 30 giugno 2008** tramite posta ordinaria o posta elettronica all'indirizzo langhegrandamusica@tiscali.it

Oltre alla domanda dovrà pervenire la ricevuta di pagamento **della quota di iscrizione al corso di € 100,00** e la **quota di acconto per la prenotazione di vitto e alloggio** per il periodo del corso (convenzionato a € 38,00 al giorno in foresteria) **di € 100,00.**

La cauzione alloggio con l'iscrizione non saranno rimborsate in caso di rinuncia da parte dell'allievo.

La **quota del corso è di € 250,00** oltre all'iscrizione, e, insieme al saldo della spesa alloggio, andrà versato alla segreteria all'arrivo il primo giorno di lezione.

Quota corso uditore € 150,00.

Dati per il pagamento

U.B.I. Banca Regionale Europea

Ag. di Dogliani via Castellero n°6 (Cuneo) Italia.

Codice Iban: IT 22 K 06096 46270 000000003083

ABI: 06906

CAB: 46270

CIN: K

È necessario fornire, oltre **alla domanda d'iscrizione** ed al **curriculum artistico** con l'autorizzazione al trattamento dei dati personali, **una foto recente.**

Tutti i partecipanti dovranno portare copia del **documento di identità (fronte/retro)**, **copia degli spartiti** di cui intendono approfondire lo studio e un **abito da concerto** .

Per qualsiasi altra esigenza di alloggio Hotel la segreteria dell'istituto darà tutte le indicazioni necessarie ma la prenotazione andrà svolta di persona facendo presente di essere un corsista dell'accademia Healing Sound che dispone di tariffe agevolate.

Segreteria telefono 0173743006 langhegrandamusica@tiscali.it