



CITTÀ DI ROMANO DI LOMBARDIA

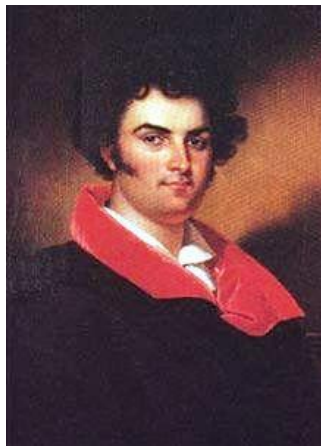
ASSESSORATO ALLA CULTURA

E

FONDAZIONE OO.PP. G.B. RUBINI

3° CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO LIRICO

GIOVAN BATTISTA RUBINI



Direzione artistica Marzio Giossi

Romano di Lombardia 27-28-29-30 aprile 2016

REGOLAMENTO

- 1.1 – Il concorso è aperto a cantanti lirici di tutti i registri vocali e di ogni nazionalità, senza limiti d'età, purché non impegnati in ruoli di protagonisti presso Enti lirici o già vincitori del Concorso precedente.

- 1.2 - La domanda di partecipazione al concorso viene effettuata compilando il modulo allegato da inviare tramite **raccomandata con ricevuta di ritorno** o altra forma equipollente dall'estero a: *Fondazione OO. PP. G.B. Rubini, Att.ne Comitato Rubini, via Comelli Rubini, 9 - 24058 Romano di Lombardia, BG, Italia*, o via mail all'indirizzo infoconcorsoliricogbrubini@gmail.com. Il termine di iscrizione e di ricevimento dell'intera documentazione è fissato per domenica 24 aprile 2016.



Alla domanda dovrà essere obbligatoriamente allegato:

- 1) copia del versamento della tassa di iscrizione di € 100,00, comprensiva della possibilità di usufruire della collaborazione di un pianista accompagnatore messo a disposizione dall'organizzazione del Concorso, da effettuare con bonifico bancario intestato a

BCC DELL'OGGIO E DEL SERIO filiale di Romano di Lombardia

IBAN IT90E085145342000000026986

Causale: 3° Concorso internazionale di canto lirico G. B. Rubini

SWIFT: ICRAITRREA0 (per pagamenti dall' estero)

- 2) fotocopia di un documento d'identità o passaporto e indicazione di recapiti telefonici ed indirizzo e-mail (obbligatorio);
- 3) Breve curriculum vitae;
- 4) Il versamento della tassa d'iscrizione include la possibilità di partecipare in veste di uditore alla Masterclass che si terrà dal 5 all'8 luglio 2016.

Non verranno accettate domande giunte incomplete o dopo la scadenza del presente regolamento. La tassa di iscrizione non verrà in ogni caso restituita.

1.3 – La domanda di iscrizione comporta la piena accettazione del presente regolamento.

1.4 - L'iscrizione al concorso autorizza inoltre ai sensi della legge 196/2003 il trattamento dei dati personali per esigenze di comunicazione e selezione. Con l'iscrizione si autorizzano eventuali registrazioni audio e video per trasmissioni effettuate da enti radio televisivi pubblici o privati o per l'archivio.

1.5 - Per ogni controversia è competente il Foro di Bergamo.

2 – CONCORSO

2.1 – Il concorso si svolgerà presso le sale del Palazzo G.B. Rubini (ingresso da via Cesare Battisti, 5) e presso il teatro della Fondazione OO. PP. G.B. Rubini a Romano di Lombardia (Bg). La serata finale si svolgerà presso l'auditorium "Caterina Merisi" dell'Istituto Superiore Statale G.B. Rubini sito in via Belvedere a Romano di Lombardia.

2.1.1 – A seguito di sorteggio, ai concorrenti verrà comunicato il giorno di presentazione per la fase eliminatoria.

2.2 – I concorrenti dovranno presentare cinque brani tratti dal repertorio operistico italiano e straniero di almeno due autori, in tonalità e in lingua originale. Almeno tre arie devono essere in lingua italiana.

2.3 – Il concorso si articolerà in tre fasi:

ELIMINATORIA, SEMIFINALE e FINALE

2.3.1 - **FASE ELIMINATORIA:** (a porte chiuse) il concorrente eseguirà un brano a sua scelta fra i cinque segnalati nella domanda di iscrizione. La giuria ha facoltà di interrompere, far ripetere l'esecuzione o chiedere l'esecuzione di un secondo brano tra quelli presentati. I concorrenti ritenuti idonei passeranno alla semifinale.

2.3.2 - **SEMIFINALE:** (a porte chiuse) il concorrente eseguirà un brano a sua scelta tra quelli non eseguiti nella prova eliminatoria e segnalati nella domanda di iscrizione. La giuria ha facoltà di interrompere, far ripetere l'esecuzione o chiedere l'esecuzione di un secondo brano tra quelli presentati. I concorrenti ritenuti idonei passeranno alla finale.

2.3.3 - **FINALE:** (aperta al pubblico) i concorrenti canteranno una o due arie scelte dalla giuria tra quelle presentate. L'esecuzione sarà accompagnata dal Maestro messo a disposizione dell'organizzazione del concorso. Al termine della fase finale la giuria eleggerà i vincitori, che saranno premiati nel corso della serata.

I finalisti dell'edizione del 2015 passano direttamente alla semifinale del concorso, previa iscrizione, dichiarando esplicitamente il proprio status di ex finalisti nel modulo d'iscrizione.

Ogni candidato avrà la possibilità di prepararsi alla prova del concorso, con l'ausilio del proprio pianista o del pianista ufficiale del concorso, fino a un'ora prima della sua convocazione ufficiale. I brani presentati dovranno essere eseguiti a memoria.

3 – GIURIA

3.1 – La giuria è composta da:

MARZIO GIOSSI	Presidente della giuria del Concorso Internazionale di Canto Lirico G. B. Rubini;
COLIN ATTARD	Direttore d' orchestra;
FRANCESCO MICHELI	Direttore artistico Fondazione del Teatro Donizetti, Bergamo e del Macerata Opera Festival;
FABIO TARTARI	Direttore del Coro del Teatro Donizetti di Bergamo;
ELENA BRESCIANI	Mezzosoprano;
DANILO BOARETTO	Direttore di Opera Click;
ENRICO COPEDE	Agenzia L'Opera;
ANTONIO TASCA	Direttore Generale Teatro Verdi di Trieste.

3.2 – Il giudizio della giuria è insindacabile.

3.3 – La giuria potrà assegnare uno o più premi ex-aequo (suddividendo l'entità del premio stesso) oppure non assegnare i premi previsti qualora non ne ritenga meritevoli i partecipanti. Ha inoltre facoltà di assegnare uno o più premi speciali.

Nota: se un membro della Giuria risulta essere docente di uno dei candidati al concorso, si asterrà dall'emettere alcun giudizio verbale e scritto su quest'ultimo. La giuria ha la facoltà di interrompere la prova di un candidato se lo ritiene all'unanimità, opportuno.

4 - PREMI

1° premio: diploma ed € 2.000,00

2° premio: diploma ed € 1.500,00

3° premio: diploma ed € 1.000,00

Premi speciali:

Diploma “Giovan Battista Rubini” per la miglior voce di tenore ed € 500,00.

Premio alla memoria “Tarcisio Servidati” assegnato dal pubblico presente in sala, € 500,00.

I premi si intendono al lordo della ritenuta di legge

5

5.1 – I candidati risultati idonei, ad insindacabile giudizio della Commissione, parteciperanno ad una Masterclass che terrà il Direttore Artistico Marzio Giossi, volto alla messa in scena di una rappresentazione lirica in Romano di Lombardia in data 9 luglio 2016.

5.2 - Ad insindacabile giudizio del M° Damiano Maria Carisconi i concorrenti al concorso potranno partecipare alle produzioni liriche e concertistiche della stagione 2016/17 organizzate dal Circolo Lirico Mayr Donizetti di Bergamo.

5.3 – Ad insindacabile giudizio del M° Colin Attard alcuni finalisti del concorso saranno invitati a partecipare all' 11° edizione del Gaultana “A Festival of Music” a Gozo (Malta).

6 – DISPOSIZIONI FINALI

6.1 – I candidati rinunciano a qualsiasi compenso per la rappresentazione finale, e per eventuali registrazioni e/o per trasmissioni effettuate da enti radio-televisivi pubblici o privati.

6.2 – Compete alla giuria prendere decisioni per quanto non stabilito dal regolamento.

Per informazioni sul presente regolamento telefonare allo +39 0363 982 341 Fax +39 0363 982 337 dal lunedì al sabato dalle ore 9:00 alle ore 12:00.

e-mail infoconcorsoliricogrubini@gmail.com

Per avere copia del regolamento e informazioni: www.comune.romano.bg.it