

SCENOGRARO REALIZZATORE

soggetto proponente

Associazione Temporanea di scopo
Capofila: Fondazione Pergolesi Spontini - Jesi (An)
Partners: Accademia Belle Arti - Macerata, Amat Associazione Marchigiana Attività Teatrali - Ancona, Associazione Inteatro - Centro Internazionale per la Promozione e la Ricerca Teatrale - Polverigi (An), Conservatorio Statale di Musica "G.B.Pergolesi" - Fermo, Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" - Pesaro, Fondazione Orchestra Regionale delle Marche - Ancona, Metis Film di Mancini Tiziano & C. s.n.c. - Monteporzio (Pu), Proscenio Soc. Coop. - Macerata, Università di Urbino "Carlo Bo" - Urbino (Pu).

sede del percorso formativo

Fondazione Pergolesi Spontini: Via Mazzini 14, 60035 Jesi (An). Sedi accreditate partner di progetto.

requisiti di accesso dei destinatari

Il Corso di formazione professionale per scenografo realizzatore si rivolge a n. 13 donne e uomini, maggiorenni, disoccupati/inoccupati, in possesso di Diploma di scuola secondaria superiore. Possono iscriversi cittadini con nazionalità italiana, cittadini comunitari ed extracomunitari purché in regola con le attuali norme in materia di immigrazione.

scadenza delle domande di partecipazione

La domanda di iscrizione deve essere inviata **ENTRO IL 10 FEBBRAIO 2010.**

modalità di iscrizione

La domanda di iscrizione dovrà essere inoltrata a mezzo posta, fax o e-mail, utilizzando la scheda disponibile in allegato. Il bando e la scheda di iscrizione possono essere richieste alla Fondazione Pergolesi Spontini: ufficio formazione, via Mazzini, 14, Jesi (An), tel. 0731 202944 - 205634, fax 0731 226460, formazione@fpsjesi.com o scaricabili dal sito www.fondazionepergolesispontini.com.

modalità di selezione per l'ammissione

L'ammissione al corso è subordinata al superamento di ogni singola prova di selezione che, oltre al riconoscimento dei titoli di studio e del curriculum vitae, valuterà le motivazioni e le attitudini dei candidati a frequentare il corso. Costituiranno titolo preferenziale: diplomi di scuola secondaria superiore ad indirizzo tecnico/artistico, competenze in ingresso relative alle tecniche di realizzazione di scenografie ed eventuali esperienze di lavoro nel settore dello spettacolo. I destinatari delle attività saranno prioritariamente individuati tra i soggetti aventi residenza o domicilio sul territorio della Regione Marche. Il 50% dei posti è riservato alle donne.

La prova di selezione si svolgerà in due tempi:

1. prova pratica, consistente in una semplice esercitazione di laboratorio finalizzata a verificare la manualità dei candidati
2. colloquio finalizzato a conoscere le esperienze professionali dei candidati, nonché la loro motivazione e il loro interesse alla frequenza del corso.

La Commissione stabilirà, a suo insindacabile giudizio, la graduatoria degli allievi ammessi alla frequenza. I candidati risultati idonei ma non ammessi potranno subentrare alla frequenza del percorso formativo in caso di rinuncia degli allievi ammessi.

**struttura
progettuale**

Durata: n. 600 ore distribuite in n. 160 ore teoriche, n. 190 ore di esercitazioni pratiche, n. 240 ore di stage, n. 10 ore esame finale.

Moduli didattici: Salute e sicurezza nei luoghi di lavoro, Disciplina giuridica, economica ed organizzativa del lavoro artistico, Inglese tecnico, Informatica applicata alla scenografia, Drammaturgia musicale, Progettazione scenotecnica, Elementi di illuminotecnica, Costruzione elementi scenografici.

Modalità di frequenza: l'attività d'aula e le esercitazioni pratiche si svolgeranno principalmente in fascia diurna dal lunedì al sabato per un massimo di 8 ore giornaliere; è possibile che, per esigenze didattiche, le attività di stage e alcune esercitazioni pratiche possano, occasionalmente, svolgersi anche in orario serale e nella giornata di domenica. La frequenza al corso è gratuita ed è obbligatoria.

**indennità
di frequenza
e/o altre
provvidenze**

Non è prevista indennità di frequenza per i partecipanti. E' previsto il riconoscimento del vitto per ogni giorno di effettiva frequenza al percorso formativo con un impegno anche pomeridiano o comunque superiore a sei ore giornaliere.

**figura
professionale**

Lo scenografo è colui che progetta e realizza gli ambienti sul palcoscenico o sul set cinematografico, sulla base delle indicazioni tratte da una sceneggiatura, da un copione o da un libretto operistico, creando gli elementi pittorici, plastici e architettonici che caratterizzano la scena. L'attività dello scenografo si articola in tre fasi:

1. ideazione Scenica, che consiste nella creazione delle situazioni sceniche attraverso lo sviluppo di un bozzetto che dovrà poi essere approvato dal regista;
2. progettazione Scenotecnica, che consiste nella preparazione dei disegni esecutivi e delle piante sceniche, utilizzando anche software informatici;
3. realizzazione delle scene, che consiste nella costruzione delle scene utilizzate nello spettacolo.

Le tre funzioni possono essere eseguite da un unico soggetto, o da specialisti quali lo scenografo- bozzettista e lo scenografo- realizzatore. Lo scenografo deve, inoltre, provvedere alla scelta degli oggetti e degli arredi, alla scelta dei costumi, e, per le riprese cinematografiche, deve concordare insieme al regista la scelta dei luoghi, interni ed esterni, e dei tempi.

**certificazione
rilasciata
alla fine del
percorso
formativo**

Al termine del corso gli allievi con almeno il 75% di ore di presenza potranno essere ammessi all'esame finale. Coloro che supereranno le prove previste conseguiranno l'attestato di qualifica di II° livello ai sensi della Legge n. 845/78 sulla base del modello indicato dalla D.G.R. n. 975/2005, corredato dal percorso formativo realizzato dall'allievo. L'Accademia di Belle Arti di Macerata, in quanto Istituto di Alta Formazione Artistica e Musicale (AFAM), si impegna a riconoscere un monte crediti ai partecipanti che si iscriveranno a percorsi di studio presenti nel piano della propria offerta formativa.

info**INDIRIZZO DOVE INVIARE LA DOMANDA**

Fondazione Pergolesi Spontini | Ufficio Formazione
Via Mazzini, 14 - 60035 Jesi (An) | Fax 0731 226460 | formazione@fpsjesi.com

MODALITÀ PER OTTENERE ULTERIORI INFORMAZIONI

Fondazione Pergolesi Spontini | Ufficio Formazione
Via Mazzini, 14 - 60035 Jesi (An) | Tel. 0731 202944 - 205634
Fax 0731 226460 | formazione@fpsjesi.com

Orari di apertura al pubblico: Lunedì, Martedì, Mercoledì ore 10:00 - 13:00