



SPAZIO MUSICA

48° EDIZIONE – 48th EDITION

Luglio - Agosto 2026 – July - August 2026

ITALIA

32° CONCORSO INTERNAZIONALE di CANTO “SPAZIO MUSICA”
32nd INTERNATIONAL COMPETITION FOR OPERA SINGERS “SPAZIO MUSICA”
Eliminatoria online entro il 30 giugno / Online elimination by June 30th
Semifinale e Finale in teatro / Semifinal and Final in the theatre
11 – 12 Luglio / July 11 – 12

14° CONCORSO INTERNAZIONALE per DIRETTORI d’OPERA
“LUIGI MANCINELLI”

Opera a Concorso: G. Verdi “RIGOLETTO”
14th INTERNATIONAL COMPETITION FOR OPERA CONDUCTORS “LUIGI MANCINELLI”
18 - 19 - 20 - 21 Agosto / August 18 - 19 - 20 - 21

OPERA WORKSHOP

W.A. Mozart “COSÌ FAN TUTTE” 6 Luglio – 1 Agosto / July 6 – August 1

G. Verdi “RIGOLETTO” 3 Agosto – 29 Agosto / August 3 – August 29

CORSI per STRUMENTI e VOCE

INSTRUMENTAL and VOCAL COURSES

**PIANOFORTE - FAGOTTO - CANTO LIRICO –
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO**

PIANO - BASSOON - OPERA SINGING - PIANO ACCOMPANIMENT

Luglio – Agosto / July – August

INFORMAZIONI / INFORMATION:

Mail (tutte le lingue/ all languages): info@spaziomusica.org Sito web: www.spaziomusica.org

Tel. (Italiano - Français) +39 010 317192 Tel. +39 351 7281840 +39 347 419 4301

Spazio Musica – Via G. Parini, 10 – 16145 Genova – Italia

OPERA WORKSHOP

per DIRETTORI – CANTANTI – PIANISTI COLLABORATORI – REGISTI
NUMERO CHIUSO

OPERA WORKSHOP

for CONDUCTORS – SINGERS – REPETITEURS – STAGE DIRECTORS
LIMITED NUMBER OF PARTICIPANTS

W.A. Mozart “COSÌ FAN TUTTE” * Ed. Ricordi
6 Luglio – 1 Agosto / July 6 – August 1

G. Verdi “RIGOLETTO” ** Ed. Ricordi
3 Agosto – 29 Agosto / August 3 – August 29

DOCENTI / PROFESSORS

Direzione d’Orchestra / Conducting

Marco GUIDARINI *, Vittorio PARISI**

Maestri collaboratori/ Répétiteurs

Laura SORACCO *, Laura SORACCO **

Canto / Voice

Gabriella RAVAZZI

Regia /Stage Director

Gabriella RAVAZZI *, Alberto JONA*, Renato BONAJUTO**

RECITE con ORCHESTRA PROFESSIONALE, SCENE, LUCI, e COSTUMI.

COSÌ FAN TUTTE: 30, 31 LUGLIO, 1 AGOSTO -**RIGOLETTO:** 27, 28, 29 AGOSTO.

FULLY-STAGED PERFORMANCES with PROFESSIONAL ORCHESTRA.

COSÌ FAN TUTTE: 30, 31 JULY, 1 AUGUST - **RIGOLETTO:** 27, 28, 29 AUGUST.

Il laboratorio lirico offre la possibilità ai giovani artisti di allestire sotto la guida di docenti di grande esperienza e prestigio le opere in programma. Sono previste prove teoriche, di sala, di regia al pianoforte e **10 giorni di esercitazioni pratiche in orchestra**. La preparazione coinvolgerà l'intero staff dei docenti. I cantanti dovranno sapere il loro ruolo dall'inizio del laboratorio. I migliori partecipanti debutteranno nella stagione Spazio Musica Opere e Concerti 2026.

*The opera workshop offers young artists the opportunity to prepare and stage the programmed works, guided by experienced and well-known teachers. The course consists of theory, musical rehearsals, and stage rehearsals with piano, as well as **10 days of practical sessions with the orchestra**. The entire teaching staff will be involved in the preparation. Singers are expected to know the full role by the start of the workshop. The best participants will be selected for performances in the Spazio Musica Opera e Concerti Season 2026.*

CORSI INTERNAZIONALI di

PERFEZIONAMENTO per STRUMENTI e VOCE

INTERNATIONAL COURSES for INSTRUMENTS and VOICE

TUTTI I CORSI SONO A NUMERO CHIUSO CON CONCERTO FINALE/ ALL COURSES HAVE LIMITED NUMBER OF PARTICIPANTS AND A FINAL CONCERT

PIANOFORTE <i>PIANO</i>	6 – 10 luglio <i>July 6 -10</i>	Giovanni DORIA MIGLIETTA
FAGOTTO - FAGOTTO BAROCCO <i>BASSOON - BAROQUE BASSOON</i>	4 - 8 agosto <i>August 4 - 8</i>	Giorgio MANDOLESI
CANTO LIRICO <i>SINGING</i>	23-31 agosto <i>August 23-31</i>	Gabriella RAVAZZI
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO <i>PIANO ACCOMPANIMENT</i>	23-31 agosto <i>August 23-31</i>	Laura SORACCO

Tutti i corsi sono a numero chiuso. /All courses have a limited number of participants.

PIANOFORTE Programma a scelta concordato col Docente.	PIANO <i>Program of free choice decided upon in accordance with teaching staff.</i>
FAGOTTO / FAGOTTO BAROCCO Programma a scelta concordato col Docente.	BASSOON / BAROQUE BASSOON <i>Program of free choice decided upon in accordance with teaching staff.</i>
CANTO LIRICO Tecnica vocale, tecnica del fiato. Stile e interpretazione. Programma a scelta su arie e pezzi d'insieme. I corsisti potranno essere inseriti nel coro dell'Opera "RIGOLETTO".	OPERA SINGING <i>Vocal technique and breathing. Style and interpretation. Program of free choice of solo or ensemble pieces. Course participants may be selected to participate in the opera chorus of "RIGOLETTO."</i>
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO Studio di arie e brani d'Opera, realizzazione del basso continuo, studio del recitativo. Programma a scelta. Prove pratiche con i cantanti.	PIANO ACCOMPANIMENT <i>Study of operatic pieces and arias, basso continuo, and recitativo. Program of free choice. Practice with singers.</i>

ORARI - SCHEDULE

Corsi strumentali e vocali: 4/6 ore di lezione giornaliera.

Laboratorio lirico: 6/9 ore di lezione giornaliera. Il laboratorio seguirà l'ordine del giorno, che verrà inviato la sera precedente.

Instrumental and vocal courses: 4/6 hours daily.

Opera workshop: 6 to 9 hours daily. Workshop timetable is flexible – a program for the following day will be sent out the previous evening.

QUOTE FREQUENZA - COURSE FEES

Richiedere in segreteria/*Course fees are available upon request: info@spaziomusica.org*

STUDIO - PRACTICE

Spazi dedicati allo studio per i corsisti. *Dedicated study areas for students to practice.*

CURRICULA DOCENTI - TEACHING STAFF CURRICULA

Curricula docenti consultabili su/*Curricula are published on www.spaziomusica.org.*

ALLOGGI - ACCOMMODATION

- **SOLUZIONI DI ALLOGGIO A CAMOGLI:** in struttura convenzionata: camere singole, doppie e tripla con colazione inclusa e uso cucina condivisa. Essendo i posti limitati, prenotarsi al più presto.
- **ACCOMMODATION IN CAMOGLI:** *In affiliated facilities single, double, and triple rooms available. Breakfast included and access to a shared kitchen. As availability is limited, please book as soon as possible.*

Richiedere quote alloggio /*Lodging fees available upon request: info@spaziomusica.org*

REGOLAMENTO – RULES

- Essendo i corsi e i laboratori tutti a numero chiuso i posti disponibili verranno riservati in base all'ordine di arrivo della domanda di iscrizione e del pagamento della quota di frequenza o di un acconto che dovranno essere saldate prima dell'inizio delle lezioni. Richiedere i costi di frequenza e di alloggio a: info@spaziomusica.org.
- Spazio Musica confermerà il posto al ricevimento della quota di iscrizione e della quota di frequenza o dell'acconto da inviare contestualmente all'iscrizione o entro 15 giorni dalla stessa.
- L'iscrizione è sempre unica, indipendentemente dal numero dei corsi e laboratori.
- I partecipanti sono convocati il giorno dell'inizio del corso/laboratorio presso il Teatro Sociale di Camogli, Piazza Giacomo Matteotti 5 - 16032 Camogli (GE) dalle ore 9:00 alle ore 13:00.
- Portare: una fototessera, la musica e per gli strumentisti il leggio.
- Ai corsisti sarà rilasciato una tessera per l'ingresso gratuito alle manifestazioni e al termine del corso/laboratorio un attestato di frequenza o di merito.
- I corsisti selezionati dai docenti parteciperanno a concerti e/o spettacoli pubblici non retribuiti anche in caso di riprese RADIO-TV.
- I migliori partecipanti saranno segnalati a istituzioni concertistiche e Teatri.
- Per partecipare ai corsi e/o laboratori: compilare il modulo di iscrizione online su www.spaziomusica.org inserendo i propri dati e indicando i corsi e/o laboratori scelti. Inviare a info@spaziomusica.org le copie di ogni versamento effettuato.

Solamente per i partecipanti ai laboratori su richiesta a: info@spaziomusica.org, la quota di frequenza potrà essere dilazionata; in questo caso, il 60% della stessa dovrà essere versata entro il 30 maggio per il laboratorio di "Così fan tutte" ed entro il 30 giugno per il laboratorio di "Rigoletto".

Dove fare i versamenti:	
<u>QUOTA ISCRIZIONE</u> di € 170,00 (non rimborsabile) al netto delle spese bancarie, tramite bonifico bancario. Oppure online con Wise o PayPal: inserendo l'e-mail info@spaziomusica.org .	BCC PIANFEI IBAN: IT 91 D087 5301 4000 0000 1800 425 BIC: CCRTIT2TPIA
<u>QUOTA FREQUENZA o ACCONTO</u> Inviare a info@spaziomusica.org la copia del versamento della QUOTA FREQUENZA o ACCONTO al netto delle spese bancarie, da versare solo tramite bonifico bancario.	IBAN: IT 92 N 03332 32100 000002810504 BIC: PASBITGG
<u>ALLOGGIO</u> <u>Essendo i posti limitati, prenotarsi al più presto inviando la richiesta contestualmente al momento della iscrizione online</u> accompagnata dall'acconto di € 100,00 per i corsi , di € 300,00 per i laboratori non rimborsabile al netto delle spese bancarie.	IBAN: IT 92 N 03332 32100 000002810504 BIC: PASBITGG
<u>SALDO FREQUENZA e ALLOGGIO</u> al netto delle spese bancarie, tramite bonifico bancario, Oppure direttamente di persona presso la Segreteria al Teatro Sociale di Camogli il giorno di arrivo prima dell'inizio delle lezioni.	IBAN: IT 92 N 03332 32100 000002810504 BIC: PASBITGG

- L'iscrizione sottintende l'accettazione del presente regolamento.
In caso di contestazioni farà fede il testo in lingua italiana.

Per eventuali controversie legali sarà competente in via esclusiva il Foro di Genova.

1. Since all courses and workshops have a limited number of participants, available places will be reserved according to the order of arrival of the application and the payment of the tuition fee or a deposit, which must be settled before the start of classes. Please request tuition and accommodation costs at: info@spaziomusica.org.
2. Spazio Musica will confirm the place upon receipt of the registration fee and the tuition fee or deposit, to be sent along with the registration or within 15 days of the same.
3. *Registration fee is a one-time, regardless of the number of courses and workshop selected.*
4. *Participants are requested to meet on the starting day of the course/workshop at the Teatro Sociale di Camogli (Piazza Giacomo Matteotti 5 - 16032 Camogli, GE) between 9:00 AM and 1:00 PM.*
5. *Please bring: a passport-sized photo, your music, and for instrumentalists, a music stand.*
6. *Participants will be issued a card for free admission to the events and, at the end of the course/workshop, a certificate of attendance or merit.*
7. *Participants selected by the teachers will participate in unpaid public concerts and/or performances, including in the case of RADIO-TV recordings.*
8. *The best performers may be recommended to concert institutions or Theater*
9. *To participate in the courses and/or workshops: fill out the online registration form at www.spaziomusica.org by entering your data and indicating the chosen courses and/or workshops. Send copies of every payment made to info@spaziomusica.org.*

Only for workshop participants, upon request to info@spaziomusica.org, the tuition fee may be deferred; in this case, 60% of the fee must be paid by May 30th for the “Così fan tutte” workshop and by June 30th for the “Rigoletto” workshop.

Where to make payments:	
<p><u>REGISTRATION FEE</u> € 170.00 (non-refundable) net of bank charges, via bank transfer. Or online via Wise or PayPal using the email info@spaziomusica.org.</p>	<p>BCC PIANFEI IBAN: IT 91 D087 5301 4000 0000 1800 425 BIC: CCRTIT2TPIA</p>
<p><u>TUITION FEE or DEPOSIT</u> Send a copy of the payment for the TUITION FEE or DEPOSIT net of bank charges to info@spaziomusica.org; to be paid <u>only</u> via bank transfer.</p>	<p>IBAN: IT 92 N 03332 32100 000002810504 BIC: PASBITGG</p>
<p><u>ACCOMODATION</u> <u>Since places are limited, please book as soon as possible by sending the request at the same time as the online registration, accompanied by a non-refundable deposit of € 100.00 for courses or € 300.00 for workshops, net of bank charges.</u></p>	<p>IBAN: IT 92 N 03332 32100 000002810504 BIC: PASBITGG</p>
<p><u>TUITION & ACCOMMODATION BALANCE</u> Net of bank charges, via bank transfer, or directly in person at the Secretariat at the Teatro Sociale di Camogli on the day of arrival before the start of classes.</p>	<p>IBAN: IT 92 N 03332 32100 000002810504 BIC: PASBITGG</p>

10. *Entrance into these courses entails acceptance of these rules. In case of conflict, only the Italian text is to be considered as valid.*

For any legal controversies, the Court of Genoa shall have exclusive jurisdiction.